LES BONS GESTES EN CHANSONS

Un petit geste au quotidien

Cahier pédagogique • 6 à 10 ans

10 chansons

Prendre soin de soi, des autres, du matériel et de la nature.

50 fiches pédagogiques

Découvrir, comprendre, associer, s’entraîner et relever les défis.

72 pages

Les paroles validées, les corrections et les références officielles.

À l’école ou à la maison

MON CAHIER

Je chante, je découvre et j’apprends

Prénom : _____

Classe : _____

Année : _____

Des mots et des gestes

Je découvre les situations des chansons. Je comprends les mots, je cherche les réponses et j’explique ce que j’ai trouvé.

J’avance à mon rythme

Je peux demander une explication, répondre à l’oral et essayer à nouveau. Les personnages m’aident à réfléchir.

L’aventure continue

Dessine une nouvelle aventure que tu aimerais découvrir en chansons.

UTILISER LE CAHIER

Méthode et impression

Écouter, lire et comprendre

Choisir une chanson. Écouter son enregistrement lorsqu'il est disponible ou lire les paroles ensemble. Repérer les mots importants et répondre aux questions.

Cinq supports par chanson

Découvrir la notion, comprendre les situations, associer les cartes, jouer avec les mots puis relever les défis. Répartir les fiches sur plusieurs séances et accepter les réponses orales.

Un cadre accompagné

Les exercices portent sur des personnages et des situations. Ils ne servent pas à comparer les habitudes des familles. L'adulte lit les consignes si nécessaire et adapte les activités.

Imprimer le cahier

A4, taille réelle (100 %), recto verso avec retournement sur le bord long. Les 72 pages correspondent à 36 feuilles. La pagination suit l'ordre de lecture ; il ne s'agit pas d'une imposition pour pliage.

Découper les cartes

Imprimer séparément les pages 11, 16, 21, 26, 31, 36, 41, 46, 51 et 56 en recto seul. Découper ces copies pour préserver les activités situées au verso. Prévoir des ciseaux adaptés avec l'accompagnement de l'adulte.

Retrouver les ressources

Les paroles sont regroupées aux pages 59 à 68 et les corrections aux pages 69 à 72. Les enregistrements MP3 sont des ressources distinctes du cahier. Celui-ci peut déjà être utilisé avec une lecture des paroles.

ACCOMPAGNER LES ACTIVITÉS

Repères pour l'adulte — chansons 01 à 04

01 — Je prends soin de moi

Lire les consignes si nécessaire et accepter les réponses orales. Les activités portent sur le personnage de la chanson, sans comparer les habitudes des familles.
Le théâtre est facultatif. Aucun geste d'hygiène réel n'est nécessaire pour réussir les exercices. Respecter les possibilités de mouvement de chaque enfant et la place de l'aide adulte.

02 — Je me lave les mains

Lire les consignes si nécessaire et accepter les réponses orales. Les exercices peuvent être réalisés avec les cartes, sans lavage réel.
Pour une démonstration, accompagner l'enfant et adapter l'aide à ses possibilités.

Les gestes et le repère des trente secondes s'appuient sur les conseils de l'Assurance Maladie. La chanson sert à mémoriser les étapes ; sa durée ne sert pas de chronomètre.

Les quatre moments étudiés sont ceux des paroles ; ils ne constituent pas une liste exhaustive. Les cartes séparent les gestes pour faciliter leur mémorisation : en pratique, savonner et frotter s'enchaînent.

03 — Je prends soin de mes dents

Lire les consignes si nécessaire et accepter les réponses orales. Les exercices portent sur les paroles et peuvent être réalisés sans brossage réel. Le théâtre est facultatif.

Les repères du brossage s'appuient sur les conseils de l'Assurance Maladie. La chanson sert à mémoriser les gestes ; sa durée ne remplace pas les deux minutes de chaque brossage.

Pour une mise en pratique, l'adulte accompagne l'enfant et suit les conseils du chirurgien-dentiste, notamment pour le choix du dentifrice et l'apprentissage des gestes. Les paroles constituent un aide-mémoire, pas une démonstration complète de la technique.

04 — À table, je découvre et je goûte

Lire les consignes si nécessaire et accepter les réponses orales. Les activités travaillent le vocabulaire et la compréhension ; elles ne demandent pas à l'enfant de manger ni de justifier ses préférences.

Le principe « proposer sans forcer » s'appuie sur les conseils de Manger Bouger, le site de Santé publique France.

Le théâtre et toute dégustation éventuelle restent facultatifs. Si des aliments sont proposés, l'adulte tient compte des allergies et des consignes alimentaires propres à chaque enfant.

Des goûts peuvent évoluer, sans obligation de finir par aimer un aliment. Ne pas comparer les enfants ni présenter leurs préférences comme de bonnes ou de mauvaises réponses.

Les liens cliquables vers les sources officielles sont regroupés page 7.

ACCOMPAGNER LES ACTIVITÉS

Repères pour l'adulte — chansons 05 à 07

05 — En classe, je prends de bonnes habitudes

Lire les consignes si nécessaire et accepter les réponses orales. Ces activités portent sur la compréhension de la chanson ; elles ne servent pas à noter le comportement de l'enfant.

Adapter les gestes et les façons de demander la parole aux possibilités de chacun et aux habitudes de la classe. Écouter n'exige pas de rester parfaitement immobile ni de regarder constamment l'adulte.

L'ordre proposé dans le support 4 est celui de cet exercice : l'organisation réelle peut varier selon l'activité. Le dialogue peut être lu par l'adulte ou joué avec des figurines, sans obligation de se produire devant le groupe.

Encourager les questions et les essais, sans comparer la rapidité des enfants.

06 — Je prépare une bonne nuit

Lire les consignes si nécessaire et accepter les réponses orales. Les exercices portent sur les personnages et les mots de la chanson. Ils ne servent pas à évaluer le sommeil de l'enfant ni les habitudes de sa famille.

Le dialogue peut rester entièrement imaginaire. Aucun enfant n'est obligé de raconter une inquiétude personnelle, de jouer la scène ou de recevoir un câlin.

Présenter les habitudes citées comme des exemples, sans imposer un rituel identique à tous. Ne pas demander à l'enfant de réussir à s'endormir dans un délai donné.

Les activités calmes et la mise à l'écart des écrans le soir s'appuient sur les conseils de l'Assurance Maladie pour le sommeil de l'enfant.

La chanson aide à mémoriser des préparatifs du soir ; elle ne garantit pas un endormissement immédiat.

07 — Je range et je prends soin du matériel

Lire les consignes si nécessaire et accepter les réponses orales. Les activités vérifient la compréhension de la chanson ; elles ne servent pas à noter l'ordre du cartable ou les habitudes de la famille.

Adapter le rangement et l'aide proposée aux possibilités de chaque enfant. Les emplacements du matériel doivent être connus ou montrés : l'enfant peut demander une explication.

Accueillir le signalement d'un objet abîmé sans accuser automatiquement l'enfant qui le découvre. Un objet peut aussi s'user malgré les précautions.

Le dialogue peut être lu par l'adulte ou joué avec des figurines. Aucune réparation réelle n'est demandée : l'adulte détermine ce qui peut être fait.

Les liens cliquables vers les sources officielles sont regroupés page 7.

ACCOMPAGNER LES ACTIVITÉS

Repères pour l'adulte — chansons 08 à 10

08 — Je protège la nature au quotidien

Lire les consignes si nécessaire et accepter les réponses orales. Les exercices portent sur la compréhension de la chanson ; ils ne servent pas à comparer les habitudes ou les moyens des familles.
Pour toute activité de tri, utiliser les consignes affichées dans l'école ou fournies par le service local de collecte. Le livret n'attribue pas une couleur de bac à chaque matériau : l'objectif est d'apprendre à consulter une consigne et à demander.
Les cartes et le théâtre suffisent pour réaliser les activités. Aucun ramassage de déchets dans la nature ni aucune manipulation d'animaux ne sont demandés.
Présenter ces gestes comme une participation collective, avec l'aide des adultes. L'enfant n'a pas à porter seul la responsabilité de protéger la nature.

Pour accompagner les activités sur le tri et la réutilisation, l'adulte peut consulter « Que faire de mes objets et déchets ? », le service de l'ADEME. Il permet de rechercher un objet ou un déchet et de trouver les consignes et les solutions adaptées.

Les activités du livret invitent à lire les consignes de tri de l'école ou du service local de collecte, et à demander de l'aide en cas de doute.

09 — Je fais attention pour rester en sécurité

Lire les consignes si nécessaire et accepter les réponses orales. Les situations sont étudiées à partir du texte et des cartes : ne pas les reproduire avec de l'eau au sol, du verre cassé, des objets inconnus ou des meubles à escalader.
Expliquer que l'expression « échafaudage de bureaux » désigne ici un empilement dangereux de meubles, et non une installation à construire.
Adapter les déplacements, les gestes et les moyens de demander de l'aide aux possibilités de chaque enfant. Identifier avec lui les adultes auxquels s'adresser dans les lieux qu'il fréquente.
L'adulte reste responsable de l'encadrement et de la sécurisation des lieux. Le livret ne demande pas à l'enfant de supprimer lui-même un danger.

Pour prolonger le travail sur la prévention, la protection et l'alerte, l'enseignant peut consulter « Apprendre à porter secours — premier degré », sur Éduscol, le site du ministère de l'Éducation nationale.

Ce livret travaille la compréhension de situations simples et la demande d'aide. Il ne constitue pas une formation complète aux premiers secours.

10 — Le grand défi des bons gestes

Ce livret est une révision festive, sans classement ni épreuve de rapidité. Lire les consignes si nécessaire et accepter les réponses orales, les dessins ou l'aide des cartes.
Laisser l'enfant consulter les précédents livrets. Le bilan porte sur les apprentissages, sans noter ses habitudes personnelles ni celles de sa famille.
Les situations restent fictives : aucune manipulation de verre cassé, de déchets trouvés ou de matériel dangereux n'est demandée.

La chanson sert à mémoriser et à réviser. Sa durée ne sert pas de chronomètre pour le lavage des mains ou le brossage des dents.

Les liens cliquables vers les sources officielles sont regroupés page 7.

LES RÉFÉRENCES OFFICIELLES

Pour prolonger les activités avec un adulte

Les références ci-dessous complètent les thèmes abordés dans les chansons. Chaque intitulé est cliquable dans le document numérique.

02 — Les mains

Assurance Maladie — Lavage des mains et gestes barrières

03 — Les dents

Assurance Maladie — Brossage des dents

04 — Les goûts et les aliments

Manger Bouger — Développer les goûts et le plaisir de manger

06 — Le sommeil

Assurance Maladie — Le sommeil de l'enfant

08 — Les objets et les déchets

ADEME — Que faire de mes objets et déchets ?

09 — La sécurité

Éduscol — Apprendre à porter secours, premier degré

La chanson 10 reprend les neuf thèmes du parcours. La durée des chansons ne sert pas de chronomètre pour le lavage des mains ou le brossage des dents.

J'APPRENDS EN CHANSONS — 45ProjectBySY
YouTube : @45ProjectBySY
Contact : japprendsenchansons45@gmail.com

SOMMAIRE

LES BONS GESTES EN CHANSONS

Présentation, méthode, accompagnement et références : pages 1 à 8

01 Je prends soin de moi
Fiches : pages 9 à 13 • Paroles : page 59

02 Je me lave les mains
Fiches : pages 14 à 18 • Paroles : page 60

03 Je prends soin de mes dents
Fiches : pages 19 à 23 • Paroles : page 61

04 À table, je découvre et je goûte
Fiches : pages 24 à 28 • Paroles : page 62

05 En classe, je prends de bonnes habitudes
Fiches : pages 29 à 33 • Paroles : page 63

06 Je prépare une bonne nuit
Fiches : pages 34 à 38 • Paroles : page 64

07 Je range et je prends soin du matériel
Fiches : pages 39 à 43 • Paroles : page 65

08 Je protège la nature au quotidien
Fiches : pages 44 à 48 • Paroles : page 66

09 Je fais attention pour rester en sécurité
Fiches : pages 49 à 53 • Paroles : page 67

10 Le grand défi des bons gestes
Fiches : pages 54 à 58 • Paroles : page 68

Corrections adulte / enseignant : pages 69 à 72
Chaque correction porte le numéro de la chanson et du support.

01 — JE PRENDS SOIN DE MOI

SUPPORT 1 — JE DÉCOUVRE LES GESTES DU QUOTIDIEN

Prénom : _____ Date : _____

Notions travaillées : les gestes du quotidien, le repos et la demande d'aide.

Objectifs : reconnaître les gestes cités dans la chanson, comprendre leur vocabulaire et formuler une demande pour apprendre.

Dans la chanson

Le personnage apprend à :

• se laver et prendre soin de ses dents ;

• laver ses mains avant le repas, puis les sécher ;

• bouger à sa façon ;

• faire une pause et se reposer ;

• boire de l'eau et découvrir des aliments variés ;

• demander de l'aide pour apprendre.

Des mots à comprendre

Un geste : un mouvement ou une action.

Se reposer : prendre un temps de repos.

Variés : différents, pas toujours les mêmes.

Réessayer : essayer une nouvelle fois.

Je complète

Utilise : mains — pause — aide.

Avant le repas, le personnage lave ses _____.

Après avoir beaucoup bougé, il peut faire une _____.

Si un geste est difficile, il peut demander de l'_____.

À retenir

Je peux apprendre un petit geste à la fois.
Avec de l'aide, je progresse aussi.

01 — JE PRENDS SOIN DE MOI

SUPPORT 2 — JE RECONNAIS ET JE COMPRENDS

Prénom : _____ Date : _____

1. Retrouve les gestes de la chanson

Coche les quatre actions présentes dans les paroles.

☐ Se laver les mains.
☐ Piloter un avion.
☐ Prendre soin de ses dents.
☐ Boire de l'eau.
☐ Construire une fusée.
☐ Faire une pause.

2. Avant le repas

Que lave le personnage ?
☐ Ses mains.
☐ Ses chaussures.

Que fait-il ensuite ?
☐ Il sèche ses mains.
☐ Il met ses chaussures.

3. Bouger à sa façon

Entoure les trois actions citées dans la chanson.

MARCHER — DANSER — CONDUIRE — JOUER

4. Vrai ou faux ?

Le personnage doit tout savoir faire dès son premier essai.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Il peut demander qu'on lui montre un geste.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Il peut progresser avec de l'aide.
☐ Vrai. ☐ Faux.

01 — JE PRENDS SOIN DE MOI

SUPPORT 3 — MES CARTES À DÉCOUPER

Prénom : _____ Date : _____

Quatre cartes SITUATIONS

Le repas va commencer. Le personnage veut laver ses mains.	**Le personnage vient de laver ses mains.**
Après avoir beaucoup bougé, le personnage souhaite se reposer.	**Le personnage ne sait pas comment faire un geste.**

Quatre cartes PHRASES

« Je lave mes mains. »	**« Je sèche mes mains. »**
« Je fais une pause. »	**« Peux-tu me montrer ? »**

À toi de jouer

1. Découpe les huit cartes.
2. Associe chaque situation à la phrase qui convient.
3. Lis les phrases ou demande à l'adulte de les lire.
4. Retrouve les deux cartes qui parlent des mains. Place les actions dans l'ordre.

Petit défi

Une autre personne lit une situation. Retrouve la phrase correspondante sans regarder les autres cartes-situations.

01 — JE PRENDS SOIN DE MOI

SUPPORT 4 — JE JOUE AVEC LES MOTS ET LES PHRASES

Prénom : _____ Date : _____

1. Un mot et son sens

Relie chaque mot à sa définition.

RÉESSAYER	Prendre un temps de repos.
VARIÉS	Essayer une nouvelle fois.
SE REPOSER	Différents, pas toujours les mêmes.

2. La phrase à retrouver

Remets ces groupes de mots dans l'ordre.

ME MONTRER — PEUX-TU

_____ ?

UNE PAUSE. — JE FAIS

_____

3. Les mots disparus

Complète avec : lave — repose — aide.

« Je bouge, je me _____. »

« Je me _____ aussi. »

« Avec de l'_____, j'apprends. »

4. Le petit théâtre

Lis ou joue cette scène avec un partenaire.

Personnage 1 : « Je ne sais pas encore faire ce geste. Peux-tu me montrer ? »
Personnage 2 : « Oui, regardons ensemble. »
Personnage 1 : « Merci, je vais essayer. »

Puis échangez les rôles.
Vous pouvez lire les répliques ou utiliser des figurines.

01 — JE PRENDS SOIN DE MOI

SUPPORT 5 — MON PETIT DÉFI

Prénom : _____ Date : _____

Défi 1 — Retrouve deux gestes

Nomme deux actions présentes dans la chanson. Tu peux répondre à l'oral ou à l'écrit.

1. _____

2. _____

Défi 2 — Dans quel ordre ?

Numérote les actions : 1, puis 2.

☐ Je sèche mes mains.

☐ Je lave mes mains.

Défi 3 — Une phrase pour apprendre

Un personnage ne sait pas comment faire un geste.
Que peut-il demander ?

_____

_____

Défi 4 — J'ai compris

Après avoir beaucoup bougé, le personnage peut-il faire une pause ?
☐ Oui. ☐ Non.

Doit-il tout réussir dès son premier essai ?
☐ Oui. ☐ Non.

Peut-il progresser avec de l'aide ?
☐ Oui. ☐ Non.

Mon petit bilan

☐ Je reconnais des gestes de la chanson.
☐ Je comprends le mot « réessayer ».
☐ Je sais demander qu'on me montre un geste.
☐ Je sais qu'on peut apprendre avec de l'aide.

02 — JE ME LAVE LES MAINS

SUPPORT 1 — JE DÉCOUVRE LE LAVAGE DES MAINS

Prénom : _____ Date : _____

Notions travaillées : les moments du lavage des mains, le vocabulaire des gestes et leur ordre.

Objectifs : retrouver les étapes de la chanson, reconnaître les parties des mains à frotter et comprendre qu'une absence de tache visible ne dispense pas du lavage.

Quand, dans la chanson ?

Le personnage lave ses mains :
• avant de manger ;
• après être allé aux toilettes ;
• quand il rentre de dehors ;
• après s'être mouché.

Les cinq étapes à retenir

MOUILLER → SAVONNER → FROTTER → RINCER → SÉCHER

Mouiller : mettre les mains sous l'eau.

Savonner : mettre du savon sur les mains.

Frotter : passer les mains et les doigts les uns contre les autres pour répartir le savon sur toutes les parties.

Rincer : enlever le savon avec de l'eau.

Sécher : enlever l'eau restante, avec une serviette propre dans la chanson.

Je n'oublie pas de frotter

Les paumes, le dos des mains, entre les doigts, les pouces, le bout des doigts, les ongles et les poignets.

Je complète

Utilise : savon — trente — propre.

Avec l'eau, j'utilise du _____.

Dans la chanson, je frotte pendant au moins _____ secondes.

Je termine avec une serviette _____.

02 — JE ME LAVE LES MAINS

SUPPORT 2 — JE RECONNAIS ET JE COMPRENDS

Prénom : _____ Date : _____

1. Les moments de la chanson

Coche les quatre situations citées dans les paroles.

☐ Avant de manger.
☐ Après chaque page d'un livre.
☐ Après être allé aux toilettes.
☐ En rentrant de dehors.
☐ Après s'être mouché.
☐ Après chaque mot prononcé.

2. Retrouve la bonne réponse

Avec l'eau, le personnage utilise :
☐ Du savon.
☐ De la peinture.

Pendant qu'il frotte, le robinet est :
☐ Fermé.
☐ Ouvert.

Pour enlever le savon, il doit :
☐ Rincer ses mains.
☐ Les sécher directement.

3. Vrai ou faux ?

Il faut aussi frotter entre les doigts.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Sans tache visible, le personnage peut éviter de laver ses mains avant de manger.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Après avoir rincé, le personnage sèche ses mains.
☐ Vrai. ☐ Faux.

02 — JE ME LAVE LES MAINS

SUPPORT 3 — MES CARTES À DÉCOUPER

Prénom : _____ Date : _____

Cinq cartes GESTES

MOUILLER	**SAVONNER**
FROTTER	**RINCER**
SÉCHER	

Cinq cartes PHRASES

Je mets mes mains sous l'eau.	**Je mets du savon sur mes mains.**
Je frotte toutes les parties de mes mains.	**J'enlève le savon avec de l'eau.**
Je sèche mes mains avec une serviette propre.	

À toi de jouer

1. Découpe les dix cartes. Les cases vides ne sont pas des cartes.
2. Associe chaque geste à sa phrase.
3. Mélange les cinq cartes-gestes, puis remets-les dans l'ordre.
4. Lis la suite à voix haute ou demande à l'adulte de la lire.

Petit défi

Une autre personne retire une carte de la suite. Retrouve le geste manquant.

02 — JE ME LAVE LES MAINS

SUPPORT 4 — JE JOUE AVEC LES MOTS ET LES PHRASES

Prénom : _____ Date : _____

1. Avant ou après ?

Complète avec : mouiller — frotter — sécher.

Avant de savonner, je commence par
_____ mes mains.

Après avoir mis le savon, je vais
_____ mes mains.

Après avoir rincé, je termine par
_____ mes mains.

2. Les mots disparus

Complète avec : doigts — pouces — poignets.

Je frotte entre les _____.

Je n'oublie pas les _____ de mes mains.

Je frotte aussi les _____,
à la jonction des mains et des bras.

3. La phrase à retrouver

Remets ces groupes de mots dans l'ordre.

DU SAVON. — JE PRENDS — UN PEU DE

_____

4. Le petit théâtre

Personnage 1 : « J'ai rincé mes mains. Que reste-t-il à faire ? »
Personnage 2 : « Tu peux les sécher avec une serviette propre. »
Personnage 1 : « Merci, j'avais oublié cette étape ! »

Lisez ou jouez la scène, puis échangez les rôles. Vous pouvez aussi utiliser des figurines.

02 — JE ME LAVE LES MAINS

SUPPORT 5 — MON PETIT DÉFI

Prénom : _____ Date : _____

Défi 1 — Remets dans l'ordre

Numérote les gestes de 1 à 5.

☐ Rincer.
☐ Mouiller.
☐ Sécher.
☐ Frotter.
☐ Savonner.

Défi 2 — Retrouve deux moments

Nomme deux moments de la chanson où le personnage lave ses mains.

1. _____

2. _____

Défi 3 — J'ai compris

Les mains du personnage n'ont pas de tache visible. Il va manger. Doit-il quand même les laver ?

☐ Oui. ☐ Non.

Dans la chanson, combien de temps faut-il frotter ?

☐ Au moins trente secondes.
☐ Une seule seconde.

Défi 4 — Une phrase pour apprendre

Le personnage a oublié un geste. Que peut-il demander ?

_____

Mon petit bilan

☐ Je connais les cinq étapes du lavage.
☐ Je sais les remettre dans l'ordre.
☐ Je retrouve des moments où se laver les mains.
☐ Je sais qu'il faut aussi frotter entre les doigts.

03 — JE PRENDS SOIN DE MES DENTS

SUPPORT 1 — JE DÉCOUVRE LE BROSSAGE DES DENTS

Prénom : _____ Date : _____

Notions travaillées : les moments du brossage, sa durée, le matériel et les gestes de la chanson.

Objectifs : retrouver les repères du brossage, reconnaître les parties des dents à nettoyer et comprendre le rôle de l'aide adulte.

Deux repères à retenir

Dans la chanson, le personnage brosse ses dents :
• le matin, après son petit-déjeuner ;
• le soir, avant de se coucher.

Deux fois par jour, pendant deux minutes à chaque brossage.

Avec quel matériel ?

Une brosse à dents aux poils souples.

Un dentifrice avec du fluor, adapté à son âge et choisi avec l'aide d'un adulte.

Quelles dents nettoyer ?

Les dents du haut et du bas, celles de devant et celles du fond.

Le personnage brosse du côté des joues, du côté de la langue et sur les surfaces qui servent à mâcher.

Il brosse doucement, sans appuyer fort.

Je complète

Utilise : deux — souples — adulte.

Chaque brossage dure _____ minutes.

La brosse possède des poils _____.

Pour apprendre les gestes,
un _____ peut m'aider.

03 — JE PRENDS SOIN DE MES DENTS

SUPPORT 2 — JE RECONNAIS ET JE COMPRENDS

Prénom : _____ Date : _____

1. Les moments de la chanson

Coche les deux moments cités.

☐ Le matin, après le petit-déjeuner.
☐ Après chaque page d'un livre.
☐ Le soir, avant de se coucher.

2. Choisis la bonne réponse

Pour brosser ses dents, le personnage utilise :
☐ Une brosse à dents aux poils souples.
☐ Une brosse à cheveux.

Son dentifrice doit être :
☐ Adapté à son âge.
☐ Choisi seulement pour la couleur du tube.

Pendant le brossage, il doit :
☐ Appuyer très fort.
☐ Brosser doucement.

3. Vrai ou faux ?

Il suffit de brosser les dents de devant.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Le personnage recrache le dentifrice après le brossage.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Il prête sa brosse à dents à ses amis.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Un adulte peut l'accompagner et vérifier les gestes.
☐ Vrai. ☐ Faux.

03 — JE PRENDS SOIN DE MES DENTS

SUPPORT 3 — MES CARTES À DÉCOUPER

Prénom : _____ Date : _____

Quatre cartes REPÈRES

LE MATIN ET LE SOIR	**DEUX MINUTES**
BROSSER DOUCEMENT	**DEMANDER DE L'AIDE**

Quatre cartes PHRASES

Ce sont les deux moments du brossage dans la chanson.	**C'est la durée de chaque brossage.**
Je passe la brosse sans appuyer fort.	**« Peux-tu me montrer ? »**

À toi de jouer

1. Découpe les huit cartes.
2. Associe chaque repère à la phrase correspondante.
3. Retrouve la carte qui indique une durée.
4. Retrouve la carte qui indique les moments du brossage.
5. Lis la phrase qui permet de demander de l'aide.

Petit défi

Une autre personne lit une carte-phrase. Retrouve le repère correspondant.

03 — JE PRENDS SOIN DE MES DENTS

SUPPORT 4 — JE JOUE AVEC LES MOTS ET LES PHRASES

Prénom : _____ Date : _____

1. Deux fois ou deux minutes ?

Complète avec : deux fois — deux minutes.

Dans la chanson, le personnage brosse ses dents
_____ par jour.

Chaque brossage dure _____.

2. Les mots disparus

Complète avec : fond — langue — mâcher.

Je brosse les dents de devant et celles du _____.

Je nettoie du côté des joues
et du côté de la _____.

Je brosse aussi les surfaces
qui servent à _____.

3. La phrase à retrouver

Remets ces groupes de mots dans l'ordre.

MES DENTS — JE BROSSE — DOUCEMENT.

_____

4. Le petit théâtre

Personnage 1 : « Je ne sais pas comment brosser cette dent du fond.
Peux-tu me montrer ? »
L'adulte : « Oui, je vais t'aider et vérifier avec toi. »
Personnage 1 : « Merci, je prends le temps d'apprendre. »

Lisez ou jouez la scène, puis échangez les rôles.
Vous pouvez utiliser des figurines, sans réaliser de brossage.

03 — JE PRENDS SOIN DE MES DENTS

SUPPORT 5 — MON PETIT DÉFI

Prénom : _____ Date : _____

Défi 1 — Les deux nombres

Combien de fois par jour le personnage brosse-t-il ses dents ?

_____

Combien de minutes dure chaque brossage ?

_____

Défi 2 — Je n’oublie aucune zone

Coche les trois zones citées dans la chanson.

☐ Du côté des joues.
☐ Du côté de la langue.
☐ Sur les surfaces qui servent à mâcher.
☐ Seulement la dent que je vois le mieux.

Défi 3 — J’ai compris

Pour terminer plus vite, un personnage appuie très fort avec sa brosse. Est-ce le geste de la chanson ?
☐ Oui. ☐ Non.

Peut-il prêter sa brosse à dents à un camarade ?
☐ Oui. ☐ Non.

Peut-il demander l’aide d’un adulte ?
☐ Oui. ☐ Non.

Défi 4 — Une phrase pour apprendre

Le personnage ne sait pas comment atteindre une dent du fond. Que peut-il demander ?

_____

Mon petit bilan

☐ Je connais les deux moments du brossage.
☐ Je connais la durée de chaque brossage.
☐ Je sais qu’il faut aussi nettoyer les dents du fond.
☐ Je sais qu’un adulte peut m’aider à apprendre les gestes.

04 — À TABLE, JE DÉCOUVRE ET JE GOÛTE

SUPPORT 1 — JE DÉCOUVRE LES MOTS DES ALIMENTS

Prénom : _____ Date : _____

Notions travaillées : les aliments, les sensations et les préférences.

Objectifs : comprendre les mots qui décrivent les aliments, distinguer une observation d'une préférence et reconnaître une proposition qui laisse le choix.

Dans la chanson

Le personnage regarde les aliments, découvre des odeurs et pose des questions. Un adulte lui propose de goûter sans le forcer.

Il peut être surpris, aimer un aliment ou ne pas l'aimer pour l'instant.

Quatre mots à comprendre

Croquante : qui craque sous les dents.
Dans la chanson, une carotte peut être croquante.

Fondante : qui s'écrase facilement dans la bouche.
La poire bien mûre est décrite comme fondante.

Onctueuse : douce et crémeuse en bouche.
La soupe peut être onctueuse.

Rugueuse : qui n'est pas lisse au toucher.
La chanson décrit la peau de l'orange comme rugueuse.

Je complète

Utilise : croquante — fondante — rugueuse.

Une carotte qui craque sous les dents est _____.

Dans la chanson, la poire bien mûre est _____.

La peau de l'orange est _____.

À retenir

Nous pouvons avoir des goûts différents.
On peut proposer de goûter sans forcer.

04 — À TABLE, JE DÉCOUVRE ET JE GOÛTE

SUPPORT 2 — JE RECONNAIS ET JE COMPRENDS

Prénom : _____ Date : _____

1. Retrouve les aliments

Coche les quatre aliments cités dans la chanson.

☐ La carotte.
☐ Le riz.
☐ La poire.
☐ La soupe.
☐ L'orange.
☐ Le fromage.

2. Quelle phrase choisir ?

Pour connaître le nom d'un aliment, le personnage demande :
☐ « Comment ça s'appelle ? »
☐ « Quelle heure est-il ? »

Pour dire qu'une saveur l'étonne, il peut dire :
☐ « Ce goût me surprend. »
☐ « Je connais le nom de la table. »

3. Vrai ou faux ?

Les deux personnages doivent préférer la carotte de la même façon.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Les goûts peuvent changer avec le temps.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Un personnage doit aimer tous les aliments dès le premier essai.
☐ Vrai. ☐ Faux.

On peut proposer de goûter sans forcer.
☐ Vrai. ☐ Faux.

04 — À TABLE, JE DÉCOUVRE ET JE GOÛTE

SUPPORT 3 — MES CARTES À DÉCOUPER

Prénom : _____ Date : _____

Quatre cartes MOTS

CROQUANTE	**FONDANTE**
ONCTUEUSE	**RUGUEUSE**

Quatre cartes INDICES

Elle craque sous les dents.	**Elle s’écrase facilement dans la bouche.**
Elle est douce et crémeuse en bouche.	**Elle n’est pas lisse au toucher.**

À toi de jouer

1. Découpe les huit cartes.

2. Associe chaque mot à son indice.

3. Retrouve l’exemple de la chanson pour chaque paire : carotte, poire bien mûre, soupe ou peau de l’orange.

4. Lis une association à voix haute ou demande à l’adulte de la lire.

Petit défi

Une autre personne lit un indice. Retrouve le mot correspondant sans regarder les autres cartes-indices.

04 — À TABLE, JE DÉCOUVRE ET JE GOÛTE

SUPPORT 4 — JE JOUE AVEC LES MOTS ET LES PHRASES

Prénom : _____ Date : _____

1. Décrire ou dire ce qu'on préfère ?

Écris D si le personnage décrit un aliment.
Écris P s'il dit ce qu'il préfère.

☐ « Cette carotte est croquante. »

☐ « Je préfère la carotte cuite. »

☐ « La peau de l'orange est rugueuse. »

☐ « Je préfère cette soupe. »

2. Les mots disparus

Complète avec : surprend — instant — différents.

« Ce goût me _____. »

« Je n'aime pas pour l'_____. »

« Nous pouvons avoir des goûts _____. »

3. La phrase à retrouver

Remets ces groupes de mots dans l'ordre.

SANS FORCER. — ON PROPOSE — DE GOÛTER

_____

4. Le petit théâtre

Personnage 1 : « Veux-tu goûter ? »
Personnage 2 : « Pas pour l'instant, merci. »
Personnage 1 : « D'accord. »

Lisez ou jouez la scène, puis échangez les rôles.
Vous pouvez utiliser des figurines. Aucun aliment n'est nécessaire.

04 — À TABLE, JE DÉCOUVRE ET JE GOÛTE

SUPPORT 5 — MON PETIT DÉFI

Prénom : _____ Date : _____

Défi 1 — Retrouve les mots

Une carotte craque sous les dents. Elle est :

_____

Une soupe est douce et crémeuse en bouche. Elle est :

_____

Défi 2 — Une question pour découvrir

Un personnage ne connaît pas le nom d'un aliment.
Que peut-il demander ?

_____

Défi 3 — J'ai compris

Un personnage hésite à goûter. Faut-il le forcer ?
☐ Oui. ☐ Non.

Deux amis peuvent-ils avoir des goûts différents ?
☐ Oui. ☐ Non.

Les goûts d'un personnage peuvent-ils changer plus tard ?
☐ Oui. ☐ Non.

Défi 4 — Respecter une réponse

Un personnage dit : « Je n'aime pas pour l'instant. »
Coche la réponse qui respecte ce qu'il exprime.

☐ « Tu dois aimer comme moi ! »
☐ « D'accord, nous pouvons avoir des goûts différents. »

Mon petit bilan

☐ Je comprends les mots croquante, fondante, onctueuse et rugueuse.
☐ Je sais demander le nom d'un aliment.
☐ Je distingue une description et une préférence.
☐ Je sais qu'on peut proposer sans forcer.

05 — EN CLASSE, JE PRENDS DE BONNES HABITUDES

SUPPORT 1 — JE DÉCOUVRE LES BONNES HABITUDES EN CLASSE

Prénom : _____ Date : _____

Notions travaillées : se préparer, comprendre une consigne, écouter, demander de l'aide et réessayer.

Objectifs : reconnaître les habitudes présentées dans la chanson, comprendre leur utilité et retrouver les mots pour demander une explication.

Dans la chanson

• Le personnage prépare sa trousse et son cahier.

• Il écoute la consigne jusqu'au bout.

• Il lève la main pour demander la parole et laisse l'autre terminer.

• S'il ne comprend pas, il pose une question.

• S'il se trompe, il peut regarder, corriger et recommencer.

Trois mots à comprendre

Une consigne : une indication qui explique ce qu'il faut faire.

Corriger : modifier ce qui est incorrect.

S'entraider : s'aider les uns les autres.

Je complète

Utilise : consigne — corriger — aide.

Avant de commencer, le personnage écoute la _____.

S'il se trompe, il peut _____.

S'il n'y arrive pas encore, il peut demander de l'_____.

À retenir

On peut poser une question, demander de l'aide et réessayer.
Chacun apprend à son rythme.

05 — EN CLASSE, JE PRENDS DE BONNES HABITUDES

SUPPORT 2 — JE RECONNAIS ET JE COMPRENDS

Prénom : _____ Date : _____

1. Les objets de la chanson

Coche les trois objets cités.

☐ Une trousse.
☐ Un ballon.
☐ Un cahier.
☐ Un crayon.
☐ Une fourchette.

2. Quelle phrase choisir ?

Lina n’a pas compris ce qu’il faut faire. Que peut-elle demander ?
☐ « Peux-tu m’expliquer la consigne ? »
☐ « Quelle couleur préfères-tu ? »

Noé veut demander de l’aide. Quelle phrase convient ?
☐ « Peux-tu m’aider à comprendre ? »
☐ « Où est le ballon ? »

3. Vrai ou faux ?

Dans la chanson, le personnage écoute la consigne jusqu’au bout.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Tous les enfants doivent apprendre à la même vitesse.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Une erreur peut aider à progresser.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Demander de l’aide est interdit.
☐ Vrai. ☐ Faux.

05 — EN CLASSE, JE PRENDS DE BONNES HABITUDES

SUPPORT 3 — MES CARTES À DÉCOUPER

Prénom : _____ Date : _____

Quatre cartes SITUATIONS

Le travail va commencer.	**Un camarade est en train de parler.**
Lina n'a pas compris la consigne.	**Noé remarque une erreur dans son travail.**

Quatre cartes ACTIONS

Préparer sa trousse et son cahier.	**Écouter et laisser l'autre terminer.**
Demander une explication.	**Regarder, corriger et réessayer.**

À toi de jouer

1. Découpe les huit cartes.
2. Associe chaque situation à l'action correspondante.
3. Lis une paire ou demande à l'adulte de la lire.
4. Mélange les cartes et recommence.

Petit défi

Une autre personne lit une carte SITUATION.
Retrouve l'action correspondante sans regarder les cartes ACTIONS.

05 — EN CLASSE, JE PRENDS DE BONNES HABITUDES

SUPPORT 4 — JE JOUE AVEC LES MOTS ET LES PHRASES

Prénom : _____ Date : _____

1. Les mots disparus

Complète avec : main — bout — rythme.

J'écoute la consigne jusqu'au _____.

Pour demander la parole, je lève la _____.

Chacun apprend à son _____.

2. La phrase à retrouver

Remets les groupes de mots dans l'ordre.

UNE QUESTION. — JE PEUX — POSER

_____

3. Avant de commencer

Numérote ces actions de 1 à 3.

☐ Commencer le travail.
☐ Préparer le matériel demandé.
☐ Écouter la consigne jusqu'au bout.

Si la consigne n'est pas comprise, que peut demander le personnage ?

_____

4. Le petit théâtre

Personnage 1 : « Je n'ai pas compris la consigne.
Peux-tu me l'expliquer ? »
Personnage 2 : « Oui, regardons ensemble ce qu'il faut faire. »

Lisez ou jouez ce dialogue, puis échangez les rôles.
Vous pouvez aussi utiliser des figurines.

05 — EN CLASSE, JE PRENDS DE BONNES HABITUDES

SUPPORT 5 — MON PETIT DÉFI

Prénom : _____ Date : _____

Défi 1 — Qui suis-je ?

J'explique ce qu'il faut faire dans un exercice.

Je suis une _____.

Défi 2 — Trouve une solution

Un camarade parle encore. Lina souhaite donner son idée.
Que peut-elle faire ?

_____

Noé remarque une erreur dans son cahier.
Que peut-il faire ?

_____

Défi 3 — J'ai compris

Faut-il tout réussir dès le premier essai ?
☐ Oui. ☐ Non.

Peut-on demander une explication ?
☐ Oui. ☐ Non.

Peut-on apprendre à des rythmes différents ?
☐ Oui. ☐ Non.

Défi 4 — Encourage le personnage

Lina dit : « Je n'y arrive pas encore. »
Coche la réponse qui peut l'aider.

☐ « Tu dois réussir tout de suite ! »
☐ « Tu peux demander de l'aide et réessayer. »

Mon petit bilan

☐ Je comprends le mot « consigne ».
☐ Je reconnais les habitudes présentées dans la chanson.
☐ Je sais trouver une phrase pour demander une explication.
☐ Je sais qu'on peut corriger et réessayer.

06 — JE PRÉPARE UNE BONNE NUIT

SUPPORT 1 — JE DÉCOUVRE LES MOTS DU SOIR

Prénom : _____ Date : _____

Notions travaillées : les préparatifs du soir, le calme, le lendemain et la demande d'écoute.

Objectifs : reconnaître les actions de la chanson, comprendre leur vocabulaire et savoir formuler une demande à un adulte.

Dans la chanson

• Le personnage termine son activité et range ses affaires.

• Il prépare son cartable pour le lendemain, avec de l'aide si nécessaire.

• Il laisse les écrans de côté.

• Il met son pyjama et se brosse les dents.

• Si une pensée lui fait souci, il peut en parler à un adulte de confiance.

Trois expressions à comprendre

Le lendemain : le jour qui vient après celui dont on parle.

Une habitude : une manière de faire que l'on répète souvent.

Se faire du souci : être inquiet à propos de quelque chose.

Je complète

Utilise : lendemain — habitudes — souci.

Le personnage prépare ses affaires pour le _____.

Chacun peut avoir ses _____ du soir.

Une pensée qui inquiète peut faire du _____.

À retenir

On peut préparer le soir avec de l'aide.
S'endormir n'est pas une compétition.

06 — JE PRÉPARE UNE BONNE NUIT

SUPPORT 2 — JE RECONNAIS ET JE COMPRENDS

Prénom : _____ Date : _____

1. Retrouve les actions

Coche les quatre actions présentes dans la chanson.

☐ Ranger ses crayons et ses jouets.
☐ Préparer son cartable.
☐ Faire une course dans le couloir.
☐ Mettre son pyjama.
☐ Se brosser les dents.
☐ Jouer du tambour très fort.

2. Quelle réponse choisir ?

Dans la chanson, que fait le personnage avec les écrans ?
☐ Il les laisse de côté.
☐ Il les regarde toute la nuit.

Si une pensée lui fait souci, à qui peut-il en parler ?
☐ À un adulte de confiance.
☐ Il doit toujours la garder pour lui.

3. Vrai ou faux ?

Le personnage peut recevoir de l'aide pour préparer ses affaires.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Toutes les familles doivent avoir exactement les mêmes habitudes du soir.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Dans le petit défi, une histoire calme est proposée avant le coucher.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Lina a raté quelque chose si elle ne s'endort pas tout de suite.
☐ Vrai. ☐ Faux.

06 — JE PRÉPARE UNE BONNE NUIT

SUPPORT 3 — MES CARTES À DÉCOUPER

Prénom : _____ Date : _____

Quatre cartes SITUATIONS

L'activité avec les crayons et les jouets est terminée.	**Le cartable doit être prêt pour demain.**
Une pensée fait souci au personnage.	**Le personnage choisit une activité calme avant le coucher.**

Quatre cartes ACTIONS

Ranger les crayons et les jouets.	**Préparer ses affaires, avec de l'aide si nécessaire.**
En parler à un adulte de confiance.	**Écouter une histoire calme.**

À toi de jouer

1. Découpe les huit cartes.
2. Associe chaque situation à une action.
3. Lis une paire ou demande à l'adulte de la lire.
4. Mélange les cartes et retrouve les associations.

Petit défi

Une autre personne lit une carte SITUATION.
Propose l'action correspondante sans regarder les cartes ACTIONS.

06 — JE PRÉPARE UNE BONNE NUIT

SUPPORT 4 — JE JOUE AVEC LES MOTS ET LES PHRASES

Prénom : _____ Date : _____

1. Les mots disparus

Complète avec : cartable — dents — confiance.

Le _____ attend le matin.

Le personnage se brosse les _____.

Il peut parler à un adulte de _____.

2. La phrase à retrouver

Remets les groupes de mots dans l'ordre.

MES AFFAIRES — JE PRÉPARE — POUR DEMAIN.

_____

3. Ce soir ou demain matin ?

Pour ce petit récit, écris S pour « ce soir » et M pour « demain matin ».

« Ce soir, Noé prépare son cartable et met son pyjama. Demain matin, il retrouvera son cartable prêt. »

☐ Noé prépare son cartable.
☐ Noé met son pyjama.
☐ Noé retrouve son cartable prêt.

4. Le petit théâtre

Personnage 1 : « Une pensée me fait souci.
Peux-tu m'écouter ? »
Personnage 2 : « Oui, je t'écoute. »

Lisez ou jouez ce dialogue avec un partenaire.
Vous pouvez utiliser des figurines et une situation inventée.

06 — JE PRÉPARE UNE BONNE NUIT

SUPPORT 5 — MON PETIT DÉFI

Prénom : _____ Date : _____

Défi 1 — Retrouve le mot

Je suis le jour qui vient après celui dont on parle.

Je suis le _____.

Défi 2 — Deux actions de la chanson

Nomme deux actions que fait le personnage pour préparer sa soirée ou le lendemain.

1. _____

2. _____

Défi 3 — Une phrase pour demander de l'écoute

Lina a une pensée qui lui fait souci.
Que peut-elle demander à un adulte de confiance ?

_____

Défi 4 — J'ai compris

Le personnage peut-il demander de l'aide pour préparer ses affaires ?
☐ Oui. ☐ Non.

Doit-il garder toutes ses inquiétudes pour lui ?
☐ Oui. ☐ Non.

A-t-il échoué s'il ne s'endort pas immédiatement ?
☐ Oui. ☐ Non.

Mon petit bilan

☐ Je reconnais les actions du soir dans la chanson.
☐ Je comprends le mot « lendemain ».
☐ Je sais trouver une phrase pour demander de l'écoute.
☐ Je sais que s'endormir n'est pas une compétition.

07 — JE RANGE ET JE PRENDS SOIN DU MATÉRIEL

SUPPORT 1 — JE DÉCOUVRE LES GESTES POUR LE MATÉRIEL

Prénom : _____ Date : _____

Notions travaillées : ranger, prendre soin, emprunter, rendre et signaler un objet abîmé.

Objectifs : reconnaître les gestes de la chanson, comprendre leur vocabulaire et savoir demander une aide ou une information.

Dans la chanson

• Le personnage range les crayons dans leur boîte.

• Il pose les feuilles bien à plat.

• Il remet les bouchons des feutres.

• Il tourne les pages doucement et garde les pièces du jeu ensemble.

• Il rend ce qu'il a emprunté.

• Si quelque chose est abîmé, il le signale à un adulte.

Trois mots à comprendre

Emprunter : utiliser pour un temps un objet qui ne nous appartient pas, avec l'autorisation de son propriétaire.

Rendre : redonner ce que l'on a emprunté.

Signaler : informer quelqu'un de quelque chose.

Je complète

Utilise : bouchons — rendre — adulte.

Après avoir utilisé les feutres, le personnage remet les _____.

Quand il a fini avec un crayon emprunté, il doit le _____.

Si un objet est abîmé, il peut le signaler à un _____.

À retenir

On prend soin du matériel partagé.
On peut demander où ranger un objet et signaler ce qui est abîmé.

07 — JE RANGE ET JE PRENDS SOIN DU MATÉRIEL

SUPPORT 2 — JE RECONNAIS ET JE COMPRENDS

Prénom : _____ Date : _____

1. Retrouve les objets

Coche les quatre objets cités dans la chanson.

☐ Des crayons.
☐ Une casserole.
☐ Des feutres.
☐ Un livre.
☐ Un puzzle.
☐ Une serviette.

2. Quelle réponse choisir ?

Le personnage ne sait pas où ranger un jeu. Que peut-il demander ?
☐ « Où est sa place ? »
☐ « Quelle heure est-il ? »

Lina découvre une page déchirée. Que fait-elle dans la chanson ?
☐ Elle la cache.
☐ Elle le signale à un adulte.

3. Vrai ou faux ?

Le personnage tourne les pages doucement.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Après avoir emprunté un crayon, il le garde pour toujours.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Les pièces du jeu restent ensemble.
☐ Vrai. ☐ Faux.

On peut demander de l'aide si l'on ne sait pas où ranger.
☐ Vrai. ☐ Faux.

07 — JE RANGE ET JE PRENDS SOIN DU MATÉRIEL

SUPPORT 3 — MES CARTES À DÉCOUPER

Prénom : _____ Date : _____

Quatre cartes SITUATIONS

Le personnage a terminé avec les feutres.	**Le personnage a fini d'utiliser un crayon emprunté.**
Lina découvre une page déchirée.	**Noé a terminé son puzzle.**

Quatre cartes ACTIONS

Remettre les bouchons.	**Rendre le crayon.**
Le signaler à un adulte.	**Rassembler les pièces dans la boîte.**

À toi de jouer

1. Découpe les huit cartes.
2. Associe chaque situation à l'action correspondante.
3. Lis une paire ou demande à l'adulte de la lire.
4. Mélange les cartes et recommence.

Petit défi

Une autre personne lit une carte SITUATION.
Retrouve l'action correspondante sans regarder les cartes ACTIONS.

07 — JE RANGE ET JE PRENDS SOIN DU MATÉRIEL

SUPPORT 4 — JE JOUE AVEC LES MOTS ET LES PHRASES

Prénom : _____ Date : _____

1. Les mots disparus

Complète avec : plat — doucement — ensemble.

Les feuilles se posent bien à _____.

Le personnage tourne les pages _____.

Il garde les pièces du jeu _____.

2. La phrase à retrouver

Remets les groupes de mots dans l'ordre.

DU MATÉRIEL. — JE PRENDS — SOIN

_____

3. Dans quel ordre ?

Numérote les actions de 1 à 3.

☐ Je rends le crayon.
☐ J'emprunte le crayon avec l'autorisation de son propriétaire.
☐ J'utilise le crayon.

4. Le petit théâtre

Personnage 1 : « Je ne sais pas où ranger ce jeu.
Peux-tu me montrer sa place ? »
Personnage 2 : « Oui, il se range sur cette étagère. »

Lisez ou jouez ce dialogue, puis échangez les rôles.
Vous pouvez utiliser des figurines.

07 — JE RANGE ET JE PRENDS SOIN DU MATÉRIEL

SUPPORT 5 — MON PETIT DÉFI

Prénom : _____ Date : _____

Défi 1 — Retrouve le mot

Je redonne le crayon que j'ai emprunté.

Je le _____.

Défi 2 — Deux gestes de la chanson

Nomme deux gestes qui permettent de prendre soin du matériel.

1. _____

2. _____

Défi 3 — Une phrase pour demander

Noé ne sait pas où ranger les feutres.
Que peut-il demander ?

_____

Défi 4 — J'ai compris

Peut-on demander de l'aide pour ranger ?
☐ Oui. ☐ Non.

Faut-il cacher un objet abîmé ?
☐ Oui. ☐ Non.

Prendre soin du matériel peut-il permettre de l'utiliser plus longtemps ?
☐ Oui. ☐ Non.

Mon petit bilan

☐ Je reconnais les gestes présentés dans la chanson.
☐ Je comprends les mots « emprunter » et « rendre ».
☐ Je sais demander où ranger un objet.
☐ Je sais qu'on peut signaler un objet abîmé à un adulte.

08 — JE PROTÈGE LA NATURE AU QUOTIDIEN

SUPPORT 1 — JE DÉCOUVRE LES GESTES POUR LA NATURE

Prénom : _____ Date : _____

Notions travaillées : les déchets, les consignes de tri, la réutilisation du papier, l'eau et le respect du vivant.

Objectifs : reconnaître les gestes de la chanson, comprendre leur vocabulaire et savoir demander une information.

Dans la chanson

• Le personnage garde ses petits papiers pour les jeter au bon endroit.

• Il lit les consignes de tri et demande de l'aide si nécessaire.

• Il regarde si l'autre côté d'une feuille peut être utilisé.

• Il ferme le robinet quand il n'a pas besoin de faire couler l'eau.

• En promenade, il reste sur le sentier.

• Il observe les animaux sans les déranger et laisse les fleurs pousser.

Trois expressions à comprendre

Une consigne de tri : une indication pour savoir où déposer un déchet.

Réutiliser : utiliser une nouvelle fois.

Un sentier : un petit chemin.

Je complète

Utilise : tri — côté — sentier.

Pour savoir où mettre un déchet, le personnage lit les consignes de _____.

Avant de prendre une nouvelle feuille, il regarde l'autre _____.

En promenade, il reste sur le _____.

À retenir

On peut observer la nature sans la déranger.
Les enfants et les adultes peuvent participer.

08 — JE PROTÈGE LA NATURE AU QUOTIDIEN

SUPPORT 2 — JE RECONNAIS ET JE COMPRENDS

Prénom : _____ Date : _____

1. Retrouve les gestes

Coche les quatre gestes présents dans la chanson.

☐ Lire les consignes de tri.
☐ Laisser un emballage par terre.
☐ Regarder si l'autre côté d'une feuille peut servir.
☐ Fermer le robinet quand on a fini.
☐ Emporter les petites bêtes.
☐ Laisser les fleurs pousser.

2. Quelle réponse choisir ?

Le personnage ne sait pas quel bac choisir. Que peut-il faire ?
☐ Demander avant d'agir.
☐ Choisir au hasard.

Lina ne trouve pas de poubelle à côté d'elle. Que fait-elle de son emballage ?
☐ Elle le garde pour le jeter au bon endroit.
☐ Elle le cache sous une pierre.

3. Vrai ou faux ?

Dans la chanson, on peut observer un oiseau sans le déranger.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Une feuille utilisée d'un côté ne peut jamais resservir.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Le personnage reste sur le sentier.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Seuls les enfants doivent participer.
☐ Vrai. ☐ Faux.

08 — JE PROTÈGE LA NATURE AU QUOTIDIEN

SUPPORT 3 — MES CARTES À DÉCOUPER

Prénom : _____ Date : _____

Quatre cartes SITUATIONS

Le personnage ne sait pas où déposer son déchet.	**Une feuille a servi d'un seul côté.**
Le personnage n'a plus besoin de faire couler l'eau.	**Un oiseau se pose près du personnage.**

Quatre cartes ACTIONS

Lire les consignes de tri et demander si nécessaire.	**Regarder si l'autre côté peut être utilisé.**
Fermer le robinet.	**Observer l'oiseau sans le déranger.**

À toi de jouer

1. Découpe les huit cartes.
2. Associe chaque situation à l'action correspondante.
3. Lis une paire ou demande à l'adulte de la lire.
4. Mélange les cartes et recommence.

Petit défi

Une autre personne lit une carte SITUATION.
Retrouve l'action correspondante sans regarder les cartes ACTIONS.

08 — JE PROTÈGE LA NATURE AU QUOTIDIEN

SUPPORT 4 — JE JOUE AVEC LES MOTS ET LES PHRASES

Prénom : _____ Date : _____

1. Les mots disparus

Complète avec : robinet — fleurs — consignes.

Pour savoir où déposer un déchet, je lis les _____.

Quand je n'ai plus besoin d'eau, je ferme le _____.

En promenade, je laisse les _____ pousser.

2. La phrase à retrouver

Remets les groupes de mots dans l'ordre.

SANS LE DÉRANGER. — J'OBSERVE — L'OISEAU

_____

3. Dans quel ordre ?

Numérote les actions de Lina de 1 à 3.

☐ Elle dépose son emballage au bon endroit.
☐ Elle termine son goûter.
☐ En l'absence de poubelle à proximité, elle garde son emballage avec elle.

4. Le petit théâtre

Personnage 1 : « Je ne sais pas dans quel bac mettre cet emballage. Peux-tu m'aider ? »
Personnage 2 : « Oui, regardons les consignes de tri ensemble. »

Lisez ou jouez ce dialogue, puis échangez les rôles.
Vous pouvez utiliser des cartes ou des figurines.

08 — JE PROTÈGE LA NATURE AU QUOTIDIEN

SUPPORT 5 — MON PETIT DÉFI

Prénom : _____ Date : _____

Défi 1 — Retrouve le mot

Je suis un petit chemin.

Je suis un _____.

Défi 2 — Deux gestes de la chanson

Nomme deux gestes présentés dans la chanson pour prendre soin de la nature.

1. _____

2. _____

Défi 3 — Une phrase pour demander

Noé ne sait pas où déposer son emballage.
Que peut-il demander à un adulte ?

_____

Défi 4 — J’ai compris

Peut-on regarder un animal sans l’emporter ?
☐ Oui. ☐ Non.

Faut-il laisser son emballage par terre s’il n’y a pas de poubelle ?
☐ Oui. ☐ Non.

Les adultes peuvent-ils participer eux aussi ?
☐ Oui. ☐ Non.

Mon petit bilan

☐ Je reconnais les gestes présentés dans la chanson.
☐ Je comprends les mots « réutiliser » et « sentier ».
☐ Je sais demander une information sur le tri.
☐ Je sais qu’on peut observer la nature sans la déranger.

09 — JE FAIS ATTENTION POUR RESTER EN SÉCURITÉ

SUPPORT 1 — JE DÉCOUVRE LES GESTES DE SÉCURITÉ

Prénom : _____ Date : _____

Notions travaillées : observer, respecter une consigne, s'arrêter, signaler un danger et demander de l'aide.

Objectifs : reconnaître les situations de la chanson, comprendre les mots de la sécurité et formuler une demande à un adulte.

Dans la chanson

• Le personnage se déplace sans pousser les autres.

• Il demande de l'aide si le passage est bloqué.

• Il reste à distance du verre cassé et prévient un adulte.

• Il demande une explication quand une consigne n'est pas comprise.

• Il s'arrête lorsqu'un camarade dit : « Arrête ! »

• Il demande de l'aide pour récupérer un objet inaccessible.

Trois expressions à comprendre

Une consigne de sécurité : une indication pour éviter de se mettre en danger ou de mettre les autres en danger.

Signaler : informer quelqu'un d'une situation.

Rester à distance : ne pas s'approcher.

Je complète

Utilise : pousser — distance — adulte.

Dans le couloir, le personnage passe sans _____.

Devant du verre cassé, il reste à _____.

Pour être aidé, il prévient un _____.

À retenir

Quand on hésite, on peut poser une question.
Demander de l'aide fait partie des gestes de sécurité.

09 — JE FAIS ATTENTION POUR RESTER EN SÉCURITÉ

SUPPORT 2 — JE RECONNAIS ET JE COMPRENDS

Prénom : _____ Date : _____

1. Retrouve les situations

Coche les quatre situations présentes dans la chanson.

☐ De l'eau dans le couloir.
☐ Du verre cassé.
☐ Un ballon sous une armoire.
☐ Un bateau au milieu de la mer.
☐ Un jeu placé tout en haut.
☐ Une voiture en panne.

2. Quelle réponse choisir ?

Le personnage ne comprend pas une consigne. Que peut-il demander ?
☐ « Peux-tu me l'expliquer ? »
☐ « Quelle est ta couleur préférée ? »

Un camarade dit : « Arrête ! » Que fait le personnage ?
☐ Il continue son geste.
☐ Il s'arrête et l'écoute.

3. Vrai ou faux ?

Dans le couloir, le personnage pousse pour passer.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Il ramasse lui-même le verre cassé.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Il demande de l'aide pour récupérer un objet inaccessible.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Il peut poser une question même si elle lui paraît petite.
☐ Vrai. ☐ Faux.

09 — JE FAIS ATTENTION POUR RESTER EN SÉCURITÉ

SUPPORT 3 — MES CARTES À DÉCOUPER

Prénom : _____ Date : _____

Quatre cartes SITUATIONS

Le personnage découvre du verre cassé.	**Le personnage n'a pas compris une consigne.**
Un camarade dit : « Arrête ! »	**Un jeu est placé trop haut pour être attrapé.**

Quatre cartes ACTIONS

Rester à distance et prévenir un adulte.	**Demander une explication.**
Arrêter son geste et écouter.	**Demander de l'aide sans grimper sur les meubles.**

À toi de jouer

1. Découpe les huit cartes.
2. Associe chaque situation à l'action correspondante.
3. Lis une paire ou demande à l'adulte de la lire.
4. Mélange les cartes et recommence.

Petit défi

Une autre personne lit une carte SITUATION.
Retrouve l'action correspondante sans regarder les cartes ACTIONS.

09 — JE FAIS ATTENTION POUR RESTER EN SÉCURITÉ

SUPPORT 4 — JE JOUE AVEC LES MOTS ET LES PHRASES

Prénom : _____ Date : _____

1. Les mots disparus

Complète avec : consignes — distance — aide.

Avant une activité, le personnage écoute les _____.

Devant du verre cassé, il reste à _____.

Pour récupérer son ballon sous l'armoire, il demande de l'_____.

2. La phrase à retrouver

Remets les groupes de mots dans l'ordre.

UNE QUESTION. — JE PEUX — POSER

_____

3. Qui fait quoi dans la chanson ?

Écris L pour Lina et N pour Noé.

☐ Découvre de l'eau dans le couloir.
☐ Trouve un objet qu'il ne connaît pas.

Que peut faire Noé avant de toucher cet objet ?

_____

4. Le petit théâtre

Personnage 1 : « Je n'ai pas compris la consigne.
Peux-tu me l'expliquer ? »
Personnage 2 : « Oui, reprenons-la ensemble. »

Lisez ou jouez ce dialogue, puis échangez les rôles.
Vous pouvez utiliser des figurines.

09 — JE FAIS ATTENTION POUR RESTER EN SÉCURITÉ

SUPPORT 5 — MON PETIT DÉFI

Prénom : _____ Date : _____

Défi 1 — Retrouve l'expression

Je vois du verre cassé. Je ne m'en approche pas.

Je reste à _____.

Défi 2 — Deux gestes de la chanson

Nomme deux gestes qui permettent de faire attention à sa sécurité ou à celle des autres.

1. _____

2. _____

Défi 3 — Une phrase pour demander

Un jeu est placé trop haut pour Lina.
Que peut-elle demander à un adulte ?

_____

Défi 4 — J'ai compris

Faut-il déplacer seul une grande armoire pour récupérer un ballon ?
☐ Oui. ☐ Non.

Peut-on demander une explication avant de commencer une activité ?
☐ Oui. ☐ Non.

Quand un camarade dit : « Arrête ! », faut-il arrêter son geste et l'écouter ?
☐ Oui. ☐ Non.

Mon petit bilan

☐ Je reconnais les situations présentées dans la chanson.
☐ Je comprends l'expression « rester à distance ».
☐ Je sais trouver une phrase pour demander de l'aide.
☐ Je sais qu'on peut prévenir un adulte face à un danger.

10 — LE GRAND DÉFI DES BONS GESTES

SUPPORT 1 — JE RETROUVE LES NEUF ÉTAPES

Prénom : _____ Date : _____

Notions travaillées : les gestes du quotidien, la demande d'aide, le respect des autres, du matériel et de la nature.

Objectifs : retrouver les apprentissages des neuf chansons, comprendre les situations proposées et expliquer une réponse.

Notre parcours en chansons

1. Je prends soin de moi : je peux demander qu'on me montre un geste.
2. Je me lave les mains : après avoir frotté et rincé, je sèche mes mains.
3. Je prends soin de mes dents : je les brosse deux fois par jour, pendant deux minutes.
4. À table, je découvre et je goûte : on propose sans forcer.
5. En classe, je prends de bonnes habitudes : je peux demander une explication.
6. Je prépare une bonne nuit : une histoire peut accompagner un moment calme.
7. Je range et je prends soin du matériel : je rends ce que j'emprunte.
8. Je protège la nature au quotidien : je consulte les consignes de tri.
9. Je fais attention pour rester en sécurité : devant du verre cassé, je reste à distance et préviens un adulte.

Je complète

Utilise : montrer — rythme — aide.

Pour apprendre un geste : « Peux-tu me _____ ? »

Chacun avance à son _____.

Quand j'en ai besoin, je peux demander de l'_____.

À retenir

On peut réfléchir, demander de l'aide et réessayer.

10 — LE GRAND DÉFI DES BONS GESTES

SUPPORT 2 — JE COMPRENDS LES SITUATIONS

Prénom : _____ Date : _____

1. Quelle réponse choisir ?

Lina hésite à goûter un aliment.
☐ On la force à terminer.
☐ On propose sans forcer.

Noé n'a pas compris une consigne.
☐ Il peut demander une explication.
☐ Il doit faire semblant d'avoir compris.

Un personnage veut préparer un moment calme avant le coucher.
☐ Il choisit une histoire calme.
☐ Il commence un jeu très agité.

2. Les repères de la chanson

Complète avec : deux — sèche — bouchons.

Après avoir lavé et rincé ses mains, le personnage les _____.

Il se brosse les dents _____ fois par jour, pendant deux minutes.

Après avoir utilisé les feutres, il remet les _____.

3. Vrai ou faux ?

On peut avoir des goûts différents.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Un crayon emprunté doit être rendu.
☐ Vrai. ☐ Faux.

Il faut ramasser soi-même le verre cassé.
☐ Vrai. ☐ Faux.

On peut continuer à apprendre après cette série de chansons.
☐ Vrai. ☐ Faux.

10 — LE GRAND DÉFI DES BONS GESTES

SUPPORT 3 — MES CARTES À DÉCOUPER

Prénom : _____ Date : _____

Quatre cartes SITUATIONS

Le personnage ne sait pas encore faire un geste.	**Noé remarque une erreur dans son travail.**
Lina ne trouve pas de poubelle après son goûter.	**Un camarade dit : « Arrête ! »**

Quatre cartes RÉPONSES

« Peux-tu me montrer ? »	**Regarder, corriger et réessayer.**
Garder son emballage pour le jeter au bon endroit.	**Arrêter son geste et écouter.**

À toi de jouer

1. Découpe les huit cartes.
2. Associe chaque situation à la réponse correspondante.
3. Lis une paire ou demande à l'adulte de la lire.
4. Mélange les cartes et recommence.

Petit défi

Choisis une paire et explique pourquoi la réponse convient.
Tu peux répondre à l'oral.

10 — LE GRAND DÉFI DES BONS GESTES

SUPPORT 4 — JE JOUE AVEC LES MOTS ET LES PHRASES

Prénom : _____ Date : _____

1. Les mots disparus

Complète avec : confiance — tri — distance.

Si une pensée me fait souci, je peux parler à un adulte de _____.

Pour savoir où déposer un emballage, je regarde les consignes de _____.

Devant du verre cassé, je reste à _____.

2. La phrase à retrouver

Remets les groupes de mots dans l'ordre.

DE L'AIDE. — JE PEUX — DEMANDER

_____

3. Dans quel ordre ?

Numérote les actions de 1 à 3.

☐ Je rends le crayon.
☐ J'emprunte le crayon avec l'autorisation de son propriétaire.
☐ J'utilise le crayon.

4. Le petit théâtre

Personnage 1 : « Je n'ai pas compris la consigne.
Peux-tu me l'expliquer ? »
Personnage 2 : « Oui, regardons-la ensemble. »
Personnage 1 : « Merci, je vais réessayer. »

Lisez ou jouez ce dialogue, puis échangez les rôles.
Vous pouvez utiliser des figurines.

10 — LE GRAND DÉFI DES BONS GESTES

SUPPORT 5 — MON GRAND DÉFI FINAL

Prénom : _____ Date : _____

Défi 1 — Retrouve trois gestes

Nomme un geste pour chaque situation.

Prendre soin de soi :

_____

Prendre soin du matériel :

_____

Prendre soin de la nature :

_____

Défi 2 — Trouve une solution

Un personnage ne sait pas encore faire un geste.
Que peut-il demander ?

_____

Un personnage voit du verre cassé.
Que peut-il faire ?

_____

Défi 3 — L'aventure continue

La chanson dit : « Et la prochaine aventure ? Elle reste à inventer ! »

Sur quel sujet aimerais-tu apprendre une nouvelle chanson ?
Écris ou dessine ton idée dans l'espace prévu.

Mon petit bilan

☐ Je retrouve plusieurs gestes appris dans les chansons.
☐ Je peux expliquer une réponse avec mes mots.
☐ Je sais qu'on peut demander de l'aide et réessayer.
☐ Je peux imaginer un nouveau sujet à découvrir.

01 — JE PRENDS SOIN DE MOI

LES PAROLES VALIDÉES

Prendre soin de moi…
J’apprends un peu chaque jour.
Avec des gestes tout simples,
Et de l’aide autour de moi !
Quand je commence ma journée,
Je prends le temps de me laver.
Je prends aussi soin de mes dents,
J’apprends les gestes doucement.
Avant le repas, je lave mes mains,
Puis je les sèche, et me voilà bien.
Si j’ai besoin d’un coup de main,
Je peux demander, quelqu’un me rejoint.
Je prends soin de moi,
Un petit geste à la fois !
Je bouge, je me lave,
Je me repose aussi.
Avec de l’aide, j’apprends,
Je prends le temps, je grandis !
Je marche, je danse, je peux jouer,
À ma façon, je peux bouger.
Et quand vient le temps du repos,
Je laisse un instant mes grands travaux.
Je bois de l’eau dans la journée,
À table, des aliments variés.
Le soir, je prépare doucement
Un moment calme avant le couchant.
Je prends soin de moi,
Un petit geste à la fois !
Je bouge, je me lave,
Je me repose aussi.
Avec de l’aide, j’apprends,
Je prends le temps, je grandis !
Avant de manger,
Que vais-je laver ?
Mes mains !
Après avoir beaucoup bougé,
Puis-je faire une pause ?
Oui !
Si un geste est difficile,
Puis-je demander de l’aide ?
Oui !
« Peux-tu me montrer ? »
Un personnage veut tout réussir
Dès son premier essai.
Doit-il déjà tout savoir faire ?
Non !
Il peut apprendre et réessayer !
Et s’il apprend avec de l’aide,
Est-ce qu’il progresse aussi ?
Oui !
Je prends soin de moi,
Un petit geste à la fois !
Je bouge, je me lave,
Je me repose aussi.
Avec de l’aide, j’apprends,
Je prends le temps, je grandis !
Un geste…
Puis un autre…
J’apprends à prendre soin de moi !
Je prends soin de moi,
Un petit geste à la fois !
Je bouge, je me lave,
Je me repose aussi.
Avec de l’aide, j’apprends,
Je prends le temps, je grandis !
Un geste…
Puis un autre…
J’apprends à prendre soin de moi !

02 — JE ME LAVE LES MAINS

LES PAROLES VALIDÉES

Avec mes mains, je joue,
Je dessine et je construis.
Et pour les laver,
Quels gestes avons-nous appris ?
Avant de venir manger,
Après être allé aux toilettes,
Je pense à laver mes mains,
Même sans tache bien visible.
Quand je rentre de dehors,
Ou quand je viens de me moucher,
Avec de l'eau et du savon,
Je prends le temps de les laver.
Je mouille, je savonne,
Je frotte bien mes mains.
Je rince, puis je sèche,
Je connais le chemin !
Un geste après l'autre,
Je prends le temps qu'il faut.
Pour bien laver mes mains,
Du savon et de l'eau !
Je mouille mes mains avec de l'eau,
Puis je prends un peu de savon.
Je ferme le robinet pour frotter,
Et je fais mousser sans me presser.
Les paumes et le dos des mains,
Entre les doigts, les pouces aussi,
Le bout des doigts et les ongles,
Et les poignets, sans les oublier !
Combien de temps faut-il frotter ?
Au moins trente secondes, sans se presser.
Puis je rince le savon,
Et je ferme le robinet.
Avec une serviette propre,
Je sèche mes mains pour terminer.
Je mouille, je savonne,
Je frotte bien mes mains.
Je rince, puis je sèche,
Je connais le chemin !
Un geste après l'autre,
Je prends le temps qu'il faut.
Pour bien laver mes mains,
Du savon et de l'eau !

Avec l'eau, que faut-il utiliser
Pour bien se laver les mains ?
Du savon !
Faut-il aussi frotter
Entre les doigts ?
Oui !
Après avoir rincé,
Que reste-t-il à faire ?
Sécher mes mains !
Les mains d'un personnage
N'ont pas de tache visible.
Avant de manger,
Doit-il quand même les laver ?
Oui !
Il ne se souvient plus d'un geste.
Que peut-il demander ?
« Peux-tu me montrer ? »
Je mouille, je savonne,
Je frotte bien mes mains.
Je rince, puis je sèche,
Je connais le chemin !
Un geste après l'autre,
Je prends le temps qu'il faut.
Pour bien laver mes mains,
Du savon et de l'eau !
Mouiller, savonner, frotter…
Rincer, sécher !
Je sais dans quel ordre les laver !
Je mouille, je savonne,
Je frotte bien mes mains.
Je rince, puis je sèche,
Je connais le chemin !
Un geste après l'autre,
Je prends le temps qu'il faut.
Pour bien laver mes mains,
Du savon et de l'eau !
Mouiller, savonner, frotter…
Rincer, sécher !
Je sais dans quel ordre les laver !

03 — JE PRENDS SOIN DE MES DENTS

LES PAROLES VALIDÉES

Mes dents m'aident à croquer,
À manger chaque journée.
Pour apprendre à les brosser,
Viens écouter et chanter !
Le matin, après mon petit-déjeuner,
Je prends ma brosse pour les nettoyer.
Et le soir, avant de me coucher,
Je retrouve les gestes que j'ai appris.
Une brosse à dents aux poils souples,
Un dentifrice adapté à mon âge.
Avec du fluor pour protéger mes dents,
Un adulte m'aide à bien le choisir.
Deux fois par jour, deux minutes,
Je brosse mes dents doucement.
En haut, en bas, sans faire la course,
Je prends soin de chaque dent.
Celles de devant, celles du fond,
Chacune a sa place dans ma chanson !
Je ne brosse pas seulement devant,
Les dents du fond comptent tout autant.
Du côté des joues, du côté de la langue,
Je passe la brosse sans appuyer fort.
Sur les surfaces qui servent à mâcher,
Je pense aussi à bien les nettoyer.
Un adulte m'accompagne et vérifie,
Je peux lui demander : « Montre-moi aussi ! »
Deux fois par jour, deux minutes,
Je brosse mes dents doucement.
En haut, en bas, sans faire la course,
Je prends soin de chaque dent.
Celles de devant, celles du fond,
Chacune a sa place dans ma chanson !
Quand j'ai terminé de brosser,
Je recrache le dentifrice.
Ma brosse à dents est à moi,
Je ne la prête pas !

Le matin et le soir,
Cela fait combien de fois par jour ?
Deux fois !
Et combien de temps
Pour chaque brossage ?
Deux minutes !
Faut-il aussi brosser
Les dents tout au fond ?
Oui !
Un personnage brosse très fort
Pour terminer plus vite.
Est-ce le bon geste ?
Non !
Il brosse doucement !
Il ne sait pas comment atteindre
Une dent du fond.
Que peut-il demander ?
« Peux-tu me montrer ? »
Deux fois par jour, deux minutes,
Je brosse mes dents doucement.
En haut, en bas, sans faire la course,
Je prends soin de chaque dent.
Celles de devant, celles du fond,
Chacune a sa place dans ma chanson !
Deux fois par jour, deux minutes,
Je brosse mes dents doucement.
En haut, en bas, sans faire la course,
Je prends soin de chaque dent.
Celles de devant, celles du fond,
Chacune a sa place dans ma chanson !
Le matin…
Et le soir…
J'apprends à prendre soin de mes dents !

04 — À TABLE, JE DÉCOUVRE ET JE GOÛTE

LES PAROLES VALIDÉES

Qu'y a-t-il dans mon assiette ?
Des couleurs et des odeurs !
Un aliment que je découvre…
Comment parler de ses saveurs ?
Une carotte peut être croquante,
Une poire bien mûre, fondante.
La soupe peut être onctueuse,
La peau de l'orange est rugueuse.
Je regarde ce qu'on me propose,
Je peux demander :
« Comment ça s'appelle ? »
Je découvre une odeur nouvelle,
Et des mots pour parler d'elle.
À table, je découvre et je goûte,
Je prends mon temps, je suis curieux.
Une odeur, une saveur,
Des aliments de plusieurs couleurs !
Je peux aimer, être surpris,
Mes goûts peuvent changer aussi.
Un adulte me propose de goûter,
Une petite bouchée pour découvrir.
Si aujourd'hui je suis hésitant,
Il me laisse avancer doucement.
Je peux dire : « Ce goût me surprend »,
Ou bien : « Je n'aime pas pour l'instant. »
Une autre fois, je pourrai essayer,
Sans être obligé de tout aimer.
À table, je découvre et je goûte,
Je prends mon temps, je suis curieux.
Une odeur, une saveur,
Des aliments de plusieurs couleurs !
Je peux aimer, être surpris,
Mes goûts peuvent changer aussi.

« Moi, j'aime la carotte cuite ! »
« Moi, je la préfère croquante ! »
Nous pouvons avoir des goûts différents,
Et nous écouter tranquillement.
Une carotte qui craque sous les dents,
On peut dire qu'elle est…
Croquante !
Pour connaître le nom d'un aliment,
Que peux-tu demander ?
« Comment ça s'appelle ? »
Faut-il aimer exactement
Les mêmes aliments que son ami ?
Non !
Un personnage n'aime pas un aliment
La première fois qu'il le goûte.
Ses goûts peuvent-ils changer plus tard ?
Oui, c'est possible !
Son ami hésite à goûter.
Faut-il le forcer ?
Non !
On propose sans forcer !
À table, je découvre et je goûte,
Je prends mon temps, je suis curieux.
Une odeur, une saveur,
Des aliments de plusieurs couleurs !
Je peux aimer, être surpris,
Mes goûts peuvent changer aussi.
Des mots pour raconter,
Des saveurs à découvrir…
À table, j'apprends avec plaisir !

05 — EN CLASSE, JE PRENDS DE BONNES HABITUDES

LES PAROLES VALIDÉES

— Tu as trouvé ton cahier ?
— Oui ! Et mon crayon aussi !
— On est prêts ?
— C’est parti !
Je pose ma trousse et mon cahier,
Je prépare de quoi travailler.
Je garde un peu de place devant moi,
Pour retrouver ce dont j’ai besoin.
J’écoute la consigne jusqu’au bout,
Avant de commencer avec vous.
Si je ne sais pas ce qu’il faut faire,
Je demande qu’on m’éclaire.
En classe, un petit geste à la fois,
De bonnes habitudes pour toi et moi !
Je me prépare, j’écoute, j’essaie,
Je pose une question pour avancer.
On apprend chacun à son rythme,
Et l’on s’entraide dans notre équipe !
Quand je veux parler, je lève la main,
Je laisse l’autre aller jusqu’à la fin.
J’écoute aussi ses idées,
Nous pouvons les partager.
Si je me trompe dans mon travail,
Je regarde à nouveau les détails.
Je peux corriger, recommencer,
Une erreur peut m’aider à progresser.
En classe, un petit geste à la fois,
De bonnes habitudes pour toi et moi !
Je me prépare, j’écoute, j’essaie,
Je pose une question pour avancer.
On apprend chacun à son rythme,
Et l’on s’entraide dans notre équipe !
Avant de commencer,
J’écoute jusqu’au bout…
La consigne !
Pour demander la parole,
Je lève…
La main !
Si je n’ai pas compris,
Est-ce que je peux poser une question ?
Oui !
Lina ne sait pas ce qu’il faut faire.
Que peut-elle demander ?
Peux-tu m’expliquer la consigne ?
Noé s’est trompé dans son cahier.
Que peut-il faire pour avancer ?
Regarder, corriger et réessayer !
En classe, un petit geste à la fois,
De bonnes habitudes pour toi et moi !
Je me prépare, j’écoute, j’essaie,
Je pose une question pour avancer.
On apprend chacun à son rythme,
Et l’on s’entraide dans notre équipe !
— Et si je n’y arrive pas encore ?
— Tu peux demander de l’aide !
Un petit geste chaque jour,
Et nous voilà prêts pour la suite !
En classe, un petit geste à la fois,
De bonnes habitudes pour toi et moi !
Je me prépare, j’écoute, j’essaie,
Je pose une question pour avancer.
On apprend chacun à son rythme,
Et l’on s’entraide dans notre équipe !
— Et si je n’y arrive pas encore ?
— Tu peux demander de l’aide !
Un petit geste chaque jour,
Et nous voilà prêts pour la suite !

06 — JE PRÉPARE UNE BONNE NUIT

LES PAROLES VALIDÉES

— La journée se termine…
— On prépare demain ?
— Puis une petite histoire ?
— Oui, avant de dire bonsoir !
Je termine mon activité,
C'est le moment de tout ranger.
Je pose mes crayons, mes jouets,
Demain, je pourrai les retrouver.
Je prépare mes petites affaires,
Avec de l'aide si nécessaire.
Mon cartable attend le matin,
Tout est prêt pour le lendemain.
Un peu de calme, le soir arrive,
Je laisse au repos ma journée active.
Une histoire, un câlin, un bonsoir,
Chacun ses habitudes quand vient le soir.
Je prends mon temps, la journée s'enfuit,
Je me prépare pour une bonne nuit.
Les écrans aussi vont se reposer,
Je les laisse de côté.
Je mets mon pyjama doucement,
Je me brosse les dents soigneusement.
Si une pensée me fait souci,
Je peux en parler, même au lit.
Un adulte peut m'écouter,
Je n'ai pas besoin de tout garder.
Un peu de calme, le soir arrive,
Je laisse au repos ma journée active.
Une histoire, un câlin, un bonsoir,
Chacun ses habitudes quand vient le soir.
Je prends mon temps, la journée s'enfuit,
Je me prépare pour une bonne nuit.
Pour retrouver mes affaires demain,
Je peux les…Préparer !
Avant de me coucher,
Que fais-je avec mes dents ?
Je les brosse !
Si quelque chose me fait souci,
À qui puis-je en parler ?
À un adulte de confiance !
C'est bientôt l'heure de se coucher.
Une histoire calme ou un jeu très agité ?
Une histoire calme !
Lina ne s'endort pas tout de suite.
Est-ce qu'elle a raté quelque chose ?
Non ! Le sommeil peut prendre du temps !
Un peu de calme, le soir arrive,
Je laisse au repos ma journée active.
Une histoire, un câlin, un bonsoir,
Chacun ses habitudes quand vient le soir.
Je prends mon temps, la journée s'enfuit,
Je me prépare pour une bonne nuit.....
— Mes affaires sont prêtes….
— Mon histoire est finie…...
Un peu de calme, le soir arrive,
Je laisse au repos ma journée active....
Une histoire, un câlin, un bonsoir,
Chacun ses habitudes quand vient le soir.....
Je prends mon temps, la journée s'enfuit,
Je me prépare pour une bonne nuit.....
— Mes affaires sont prêtes…..
— Mon histoire est finie…...
Bonsoir, à demain,
Et bonne nuit !.....

07 — JE RANGE ET JE PRENDS SOIN DU MATÉRIEL

LES PAROLES VALIDÉES

— Où sont les crayons ?
— Dans la boîte, juste là !
— Et le livre qu'on a regardé ?
— On va le remettre à sa place !
Quand mon activité est terminée,
Je prends un moment pour ranger.
Les crayons retrouvent leur boîte,
Les feuilles se posent bien à plat.
Je remets les bouchons des feutres,
Je prends soin des affaires des autres.
Si je ne sais pas où les poser,
Je peux demander où les ranger.
Je range, je retrouve,
Je prends soin de ce qui nous entoure.
Un livre, un jeu, quelques crayons,
Nous y faisons tous attention !
J'emprunte, j'utilise, puis je rends,
Le matériel sert plus longtemps !
Je tourne les pages doucement,
Je garde les pièces du jeu ensemble.
Le matériel que nous partageons,
Chacun l'utilise avec attention.
Si quelque chose est abîmé,
Je le signale pour être aidé.
Je demande à un adulte avec moi
Ce qu'on peut faire, et comment, cette fois.
Je range, je retrouve,
Je prends soin de ce qui nous entoure.
Un livre, un jeu, quelques crayons,
Nous y faisons tous attention !
J'emprunte, j'utilise, puis je rends,
Le matériel sert plus longtemps !
J'ai terminé avec les feutres.
Avant de les ranger, je remets…
Les bouchons !
J'ai emprunté un crayon.
Quand j'ai fini, je le…
Rends !
Je ne sais pas où ranger un jeu.
Que puis-je demander ?
Où est sa place ?
Lina découvre une page déchirée.
Doit-elle la cacher ?
Non ! Elle le signale à un adulte !
Noé a terminé son puzzle.
Que fait-il avec les pièces ?
Il les rassemble dans la boîte !
Je range, je retrouve,
Je prends soin de ce qui nous entoure.
Un livre, un jeu, quelques crayons,
Nous y faisons tous attention !
J'emprunte, j'utilise, puis je rends,
Le matériel sert plus longtemps !
— Tout est à sa place ?
— On pourra le retrouver !
Je range, je retrouve,
Je prends soin de ce qui nous entoure.
Un livre, un jeu, quelques crayons,
Nous y faisons tous attention !
J'emprunte, j'utilise, puis je rends,
Le matériel sert plus longtemps !
Pour toi, pour moi, pour les copains,
Du matériel dont on prend soin !

08 — JE PROTÈGE LA NATURE AU QUOTIDIEN

LES PAROLES VALIDÉES

— Tu as entendu cet oiseau ?
— Oui ! Il est dans les branches !
— On peut le regarder ?
— Oui, sans le déranger !
Après mon goûter, je fais attention,
Je garde avec moi mes petits papiers.
Je cherche où mettre chaque déchet,
Je lis les consignes pour bien les trier.
Si je ne sais pas quel bac choisir,
Je peux demander avant d'agir.
Et quand une feuille a servi d'un côté,
Je regarde si l'autre peut être utilisé.
Un petit geste au quotidien,
À plusieurs, on va plus loin !
Je prends soin de l'eau, des arbres, des fleurs,
J'observe la vie et toutes ses couleurs.
À l'école, à la maison, sur les chemins,
La nature, on en prend soin !
Quand je me brosse les dents le matin,
Je ferme le robinet, l'eau ne coule plus.
Je l'ouvre à nouveau si j'en ai besoin,
Puis je le referme quand j'ai fini.
En promenade, je reste sur le sentier,
Je laisse les fleurs pousser à mes pieds.
J'observe les petites bêtes à leur place,
Sans les emporter, sans laisser de traces.
Un petit geste au quotidien,
À plusieurs, on va plus loin !
Je prends soin de l'eau, des arbres, des fleurs,
J'observe la vie et toutes ses couleurs.
À l'école, à la maison, sur les chemins,
La nature, on en prend soin !
Pour savoir où mettre un déchet,
Je regarde…
Les consignes de tri !
Ma feuille est utilisée d'un côté.
Que puis-je regarder ?
Si je peux utiliser l'autre côté !
Un oiseau se pose près de moi.
Puis-je l'observer sans le déranger ?
Oui !
Lina termine son goûter.
Il n'y a pas de poubelle à côté.
Que fait-elle de son emballage ?
Elle le garde pour le jeter au bon endroit !
Noé voit des fleurs au bord du chemin.
Les cueillir ou les laisser pousser ?
Les laisser pousser !
Un petit geste au quotidien,
À plusieurs, on va plus loin !
Je prends soin de l'eau, des arbres, des fleurs,
J'observe la vie et toutes ses couleurs.
À l'école, à la maison, sur les chemins,
La nature, on en prend soin !
— Chacun peut participer ?
— Oui, et les adultes aussi !
Ensemble, jour après jour,
Prenons soin de ce qui nous entoure !

09 — JE FAIS ATTENTION POUR RESTER EN SÉCURITÉ

LES PAROLES VALIDÉES

— Attends, il y a de l'eau par terre !
— On pourrait glisser !
— On le dit à un adulte ?
— Oui, pour le prévenir !
Dans le couloir, je prends mon temps,
Je laisse de la place aux autres enfants.
Je regarde où je pose les pieds,
Sans pousser pour pouvoir passer.
Si quelque chose bloque le passage,
Je ne me lance pas dans l'escalade.
Je m'arrête et je peux demander :
« Peux-tu m'aider à passer ? »
Je regarde, je fais attention,
Je prends le temps, je pose une question.
Si j'ai un doute, je peux demander,
Un adulte est là pour m'aider.
À l'école, chez moi, dans mes activités,
J'apprends les gestes de sécurité !
Un objet inconnu près de moi ?
Je ne le touche pas, je ne sais pas.
Si je vois du verre cassé,
Je reste à distance pour le signaler.
Avant un jeu, avant une activité,
J'écoute les consignes de sécurité.
Si je ne comprends pas ce qu'il faut faire,
Je demande qu'on me l'explique clairement.
Je regarde, je fais attention,
Je prends le temps, je pose une question.
Si j'ai un doute, je peux demander,
Un adulte est là pour m'aider.
À l'école, chez moi, dans mes activités,
J'apprends les gestes de sécurité !
Quand nous jouons dans la cour,
Nous gardons de la place autour.
Je regarde avant de m'élancer,
Pour ne pas venir vous bousculer.
Si un copain me dit : « Arrête ! »,
Je m'arrête, même en pleine fête.
Je prends le temps de l'écouter,
Nous pouvons autrement nous amuser.
Mon ballon roule sous une armoire,
Je m'arrête pour mieux voir.
Je ne déplace pas ce grand meuble,
Je demande à un adulte qu'il m'aide.
Un jeu m'attend tout là-haut,
Je ne grimpe pas sur un échafaudage de bureaux.
Je montre l'objet que je veux attraper :
« Peux-tu m'aider à le récupérer ? »
Dans le couloir, pour laisser passer,
Est-ce que je dois pousser ?
Non !
Je n'ai pas compris une consigne.
Que puis-je demander ?
Peux-tu me l'expliquer ?
Je vois du verre cassé.
Est-ce que je le ramasse moi-même ?
Non ! Je préviens un adulte !
Lina voit de l'eau dans le couloir.
Traverser en courant ou prévenir un adulte ?
Prévenir un adulte !
Noé trouve un objet qu'il ne connaît pas.
Le toucher ou demander avant ?
Demander avant, sans le toucher !
Je regarde, je fais attention,
Je prends le temps, je pose une question.
Si j'ai un doute, je peux demander,
Un adulte est là pour m'aider.
À l'école, chez moi, dans mes activités,
J'apprends les gestes de sécurité !
— On peut demander quand on hésite ?
— Oui, même si la question paraît petite !
Observer, demander, se faire aider,
Ensemble, on apprend à se protéger !

10 — LE GRAND DÉFI DES BONS GESTES

LES PAROLES VALIDÉES

— Tu te souviens de nos premières chansons ?
— Oui ! On en a appris, des choses !
— Alors, on fait une grande fête ?
— Avec des défis pour tout le monde !
Neuf chansons, neuf étapes,
Des petits gestes à retrouver.
Prends le temps de réfléchir…
Et maintenant, à toi de jouer !
Un petit geste, et nous voilà partis !
On apprend en chansons, on essaie, on grandit !
Pour prendre soin de soi, des autres et de la Terre,
On avance à son rythme, on apprend à le faire.
À toi, à moi, à nous de jouer,
Il reste tant de choses à découvrir et à chanter !
Prendre soin de soi, cela s'apprend.
Si je ne sais pas encore faire un geste,
Que puis-je demander ? Peux-tu me montrer ?
Et faut-il tout réussir du premier coup ?
Non ! Avec de l'aide, je peux réessayer !
Avant de passer à table, Et après les toilettes,
Quel geste faut-il retrouver ? Se laver les mains !
Avec de l'eau et du savon, On frotte, on rince…
Et pour terminer ? On sèche ses mains !
Ma brosse à dents est prête.
Combien de fois par jour,
Et pendant combien de temps,
Est-ce que je me brosse les dents ?
Deux fois par jour, Pendant deux minutes !
Et si j'ai besoin d'aide ? Je demande à un adulte !
Un petit geste, et nous voilà partis !
On apprend en chansons, on essaie, on grandit !
Pour prendre soin de soi, des autres et de la Terre,
On avance à son rythme, on apprend à le faire.
À toi, à moi, à nous de jouer,
Il reste tant de choses à découvrir et à chanter !
À table, Lina découvre une saveur.
Elle hésite à goûter. Faut-il la forcer ?
Non ! On propose sans forcer !
Et si nous n'aimons pas les mêmes aliments ?
Nous pouvons avoir des goûts différents !
En classe, Noé écoute la consigne,
Mais il n'a pas bien compris.
Quelle question peut-il poser ?
Peux-tu m'expliquer la consigne ?
Et s'il remarque une erreur dans son travail ?
Il peut regarder, corriger et réessayer !
Le soir arrive, la journée se termine.
Pour préparer un moment calme,
Une histoire ou un jeu très agité ?
Une histoire calme !
Et si une pensée me fait souci ?
Je peux en parler à un adulte de confiance !
REFRAIN
J'ai fini d'utiliser les feutres.
Que dois-je remettre avant de les ranger ?
Les bouchons ! Et le crayon que j'ai emprunté ?
Je le rends ! J'emprunte, j'utilise, puis je rends,
Le matériel sert plus longtemps !
Lina a terminé son goûter.
Il n'y a pas de poubelle à côté.
Que fait-elle de son emballage ?
Elle le garde pour le jeter au bon endroit !
Et pour savoir dans quel bac le déposer ?
Elle regarde les consignes de tri !
Noé aperçoit du verre cassé. Le ramasser lui-même
Ou rester à distance et prévenir un adulte ?
Rester à distance et prévenir un adulte !
Et quand un copain dit : « Arrête ! » ?
J'arrête mon geste et je l'écoute !
Nous avons chanté les jours et les saisons,
Voyagé sur la Terre au fil des chansons.
Des mots, des sons, des nombres à découvrir,
Des émotions à reconnaître et à dire.
Dans un cahier, dans la classe ou chez soi,
Chacun a fait des progrès, un pas à la fois.
Une question en appelle une autre,
Et les découvertes deviennent les nôtres !
— Alors, les chansons, c'est terminé ?
— Cette série, oui… mais on va continuer !
— Avec de nouvelles choses à apprendre ?
— Et de nouvelles chansons à entendre !
REFRAIN
Je prends le temps d'apprendre !
Je prends le temps d'apprendre !
Je peux me faire aider ! Je peux me faire aider !
J'ai encore tant à comprendre !
J'ai encore tant à comprendre !
Et tant de choses à partager !
Un petit geste, et nous voilà partis !
On apprend en chansons, on essaie, on grandit !
Pour prendre soin de soi, des autres et de la Terre,
On avance à son rythme, on apprend à le faire.
À toi, à moi, à nous de jouer,
Il reste tant de choses à découvrir et à chanter !
— On garde nos chansons ?
— Oui, pour les retrouver !
— Et la prochaine aventure ?
— Elle reste à inventer !
J'apprends en chansons… Et l'aventure continue !

CORRECTIONS 01 À 03

ESPACE ADULTE / ENSEIGNANT

01 — Je prends soin de moi

Support 1 : Mains ; pause ; aide.

Support 2 : Actions : se laver les mains ; prendre soin de ses dents ; boire de l'eau ; faire une pause. Avant le repas : ses mains. Ensuite : il sèche ses mains. Bouger : marcher ; danser ; jouer. Vrai ou faux : faux ; vrai ; vrai.

Support 3 : Avant le repas → « Je lave mes mains. » Après le lavage → « Je sèche mes mains. » Souhait de repos → « Je fais une pause. » Geste à apprendre → « Peux-tu me montrer ? » Ordre : laver ses mains, puis les sécher.

Support 4 : Réessayer → essayer une nouvelle fois. Variés → différents, pas toujours les mêmes. Se reposer → prendre un temps de repos. Phrases : « Peux-tu me montrer ? » ; « Je fais une pause. » Mots disparus : lave ; repose ; aide. Le théâtre ne comporte pas de réponse unique à évaluer.

Support 5 : Défi 1 : accepter deux actions de la chanson, par exemple se laver, prendre soin de ses dents, laver ses mains, les sécher, marcher, danser, jouer, boire de l'eau, se reposer ou demander de l'aide. Défi 2 : sécher → 2 ; laver → 1. Défi 3 : « Peux-tu me montrer ? » Accepter une formulation équivalente. Défi 4 : oui ; non ; oui.

02 — Je me lave les mains

Support 1 : Savon ; trente ; propre.

Support 2 : Situations : avant de manger ; après être allé aux toilettes ; en rentrant de dehors ; après s'être mouché. Réponses : du savon ; fermé ; rincer ses mains. Vrai ou faux : vrai ; faux ; vrai.

Support 3 : Mouiller → mettre les mains sous l'eau. Savonner → mettre du savon sur les mains. Frotter → frotter toutes les parties des mains. Rincer → enlever le savon avec de l'eau. Sécher → sécher les mains avec une serviette propre. Ordre : mouiller → savonner → frotter → rincer → sécher. Geste manquant : réponse selon la carte retirée.

Support 4 : Avant/après : mouiller ; frotter ; sécher. Mots disparus : doigts ; pouces ; poignets. Phrase : « Je prends un peu de savon. » Le théâtre ne comporte pas de réponse unique à évaluer.

Support 5 : Défi 1, dans l'ordre des lignes : 4 ; 1 ; 5 ; 3 ; 2. Défi 2 : accepter deux des quatre moments cités dans la chanson. Défi 3 : oui ; au moins trente secondes. Défi 4 : « Peux-tu me montrer ? » Accepter une demande d'aide équivalente.

03 — Je prends soin de mes dents

Support 1 : Deux ; souples ; adulte.

Support 2 : Moments : le matin après le petit-déjeuner ; le soir avant de se coucher. Réponses : une brosse à dents aux poils souples ; adapté à son âge ; brosser doucement. Vrai ou faux : faux ; vrai ; faux ; vrai.

Support 3 : Le matin et le soir → les deux moments du brossage dans la chanson. Deux minutes → la durée de chaque brossage. Brosser doucement → passer la brosse sans appuyer fort. Demander de l'aide → « Peux-tu me montrer ? »

CORRECTIONS 03 À 06

ESPACE ADULTE / ENSEIGNANT

03 — Je prends soin de mes dents (suite)

Support 4 : Deux fois ; deux minutes. Fond ; langue ; mâcher. Phrase : « Je brosse mes dents doucement. » Le théâtre ne comporte pas de réponse unique à évaluer.

Support 5 : Défi 1 : deux fois par jour ; deux minutes à chaque brossage. Défi 2 : du côté des joues ; du côté de la langue ; sur les surfaces qui servent à mâcher. Défi 3 : non ; non ; oui. Défi 4 : « Peux-tu me montrer ? » Accepter une demande d'aide équivalente.

04 — À table, je découvre et je goûte

Support 1 : Croquante ; fondante ; rugueuse.

Support 2 : Aliments : carotte ; poire ; soupe ; orange. Phrases : « Comment ça s'appelle ? » ; « Ce goût me surprend. » Vrai ou faux : faux ; vrai ; faux ; vrai.

Support 3 : Croquante → elle craque sous les dents → carotte. Fondante → elle s'écrase facilement dans la bouche → poire bien mûre. Onctueuse → elle est douce et crémeuse en bouche → soupe. Rugueuse → elle n'est pas lisse au toucher → peau de l'orange. Ces associations reprennent les exemples de la chanson. La texture d'un aliment peut varier selon sa maturité ou sa préparation.

Support 4 : Décrire ou préférer : D ; P ; D ; P. Mots : surprend ; instant ; différents. Phrase : « On propose de goûter sans forcer. » Le théâtre ne comporte pas de réponse unique à évaluer.

Support 5 : Défi 1 : croquante ; onctueuse. Défi 2 : « Comment ça s'appelle ? » Accepter une formulation équivalente. Défi 3 : non ; oui ; oui. Défi 4 : « D'accord, nous pouvons avoir des goûts différents. »

05 — En classe, je prends de bonnes habitudes

Support 1 : Consigne ; corriger ; aide.

Support 2 : Objets : une trousse, un cahier, un crayon. Phrases : « Peux-tu m'expliquer la consigne ? » ; « Peux-tu m'aider à comprendre ? » Vrai ou faux : vrai ; faux ; vrai ; faux.

Support 3 : Le travail va commencer → préparer sa trousse et son cahier. Un camarade parle → écouter et laisser l'autre terminer. Lina n'a pas compris → demander une explication. Noé remarque une erreur → regarder, corriger et réessayer.

Support 4 : Mots : bout ; main ; rythme. Phrase : « Je peux poser une question. » Ordre : préparer le matériel demandé → écouter la consigne jusqu'au bout → commencer le travail. Numéros à inscrire dans l'ordre de présentation : 3 ; 1 ; 2. Question possible : « Peux-tu m'expliquer la consigne ? » Accepter toute formulation équivalente. Le théâtre ne comporte pas de réponse unique à évaluer.

Support 5 : Défi 1 : une consigne. Défi 2 : Lina peut lever la main et laisser son camarade terminer ; Noé peut regarder son travail, corriger et réessayer, avec de l'aide si nécessaire. Défi 3 : non ; oui ; oui. Défi 4 : « Tu peux demander de l'aide et réessayer. »

06 — Je prépare une bonne nuit

Support 1 : Lendemain ; habitudes ; souci.

CORRECTIONS 06 À 08

ESPACE ADULTE / ENSEIGNANT

06 — Je prépare une bonne nuit (suite)

Support 2 : Actions : ranger ses crayons et ses jouets ; préparer son cartable ; mettre son pyjama ; se brosser les dents. Réponses : il laisse les écrans de côté ; il peut parler à un adulte de confiance. Vrai ou faux : vrai ; faux ; vrai ; faux.

Support 3 : Activité terminée → ranger les crayons et les jouets. Cartable à préparer → préparer ses affaires, avec de l'aide si nécessaire. Pensée qui fait souci → en parler à un adulte de confiance. Activité calme → écouter une histoire calme.

Support 4 : Mots : cartable ; dents ; confiance. Phrase : « Je prépare mes affaires pour demain. » Ce soir ou demain matin : S ; S ; M. Le théâtre ne comporte pas de réponse unique à évaluer.

Support 5 : Défi 1 : le lendemain. Défi 2 : accepter deux actions de la chanson, par exemple ranger ses crayons ou ses jouets, préparer ses affaires, laisser les écrans de côté, mettre son pyjama ou se brosser les dents. Défi 3 : « Peux-tu m'écouter ? » ou « Est-ce que je peux te parler de ce qui m'inquiète ? » Accepter toute formulation équivalente. Défi 4 : oui ; non ; non.

07 — Je range et je prends soin du matériel

Support 1 : Bouchons ; rendre ; adulte.

Support 2 : Objets : des crayons, des feutres, un livre, un puzzle. Réponses : « Où est sa place ? » ; Lina le signale à un adulte. Vrai ou faux : vrai ; faux ; vrai ; vrai.

Support 3 : Feutres utilisés → remettre les bouchons. Crayon emprunté, utilisation terminée → rendre le crayon. Page déchirée → le signaler à un adulte. Puzzle terminé → rassembler les pièces dans la boîte.

Support 4 : Mots : plat ; doucement ; ensemble. Phrase : « Je prends soin du matériel. » Ordre : emprunter avec l'autorisation du propriétaire → utiliser → rendre. Numéros à inscrire dans l'ordre de présentation : 3 ; 1 ; 2. Le théâtre ne comporte pas de réponse unique à évaluer.

Support 5 : Défi 1 : rends. Défi 2 : accepter deux gestes de la chanson, par exemple remettre les bouchons, tourner les pages doucement, garder les pièces ensemble ou poser les feuilles bien à plat. Défi 3 : « Où se rangent les feutres ? » ou « Peux-tu me montrer leur place ? » Accepter toute formulation équivalente. Défi 4 : oui ; non ; oui.

08 — Je protège la nature au quotidien

Support 1 : Tri ; côté ; sentier.

Support 2 : Gestes : lire les consignes de tri ; regarder si l'autre côté d'une feuille peut servir ; fermer le robinet quand on a fini ; laisser les fleurs pousser. Réponses : demander avant d'agir ; garder son emballage pour le jeter au bon endroit. Vrai ou faux : vrai ; faux ; vrai ; faux.

Support 3 : Déchet à déposer → lire les consignes de tri et demander si nécessaire. Feuille utilisée d'un seul côté → regarder si l'autre côté peut être utilisé. Eau devenue inutile pour l'action en cours → fermer le robinet. Oiseau à proximité → l'observer sans le déranger.

Support 4 : Mots : consignes ; robinet ; fleurs. Phrase : « J'observe l'oiseau sans le déranger. » Ordre : terminer le goûter → garder l'emballage en l'absence de poubelle → le déposer au bon endroit. Numéros à inscrire dans l'ordre de présentation : 3 ; 1 ; 2. Le théâtre ne comporte pas de réponse unique à évaluer.

CORRECTIONS 08 À 10

ESPACE ADULTE / ENSEIGNANT

08 — Je protège la nature au quotidien (suite)

Support 5 : Défi 1 : un sentier. Défi 2 : accepter deux gestes de la chanson, par exemple garder son emballage, lire les consignes de tri, réutiliser l'autre côté d'une feuille, fermer le robinet, rester sur le sentier, laisser les fleurs pousser ou observer les animaux sans les déranger. Défi 3 : « Dans quel bac dois-je mettre cet emballage ? » ou « Peux-tu m'aider à lire les consignes de tri ? » Accepter toute formulation équivalente. Défi 4 : oui ; non ; oui.

09 — Je fais attention pour rester en sécurité

Support 1 : Pousser ; distance ; adulte.

Support 2 : Situations : de l'eau dans le couloir ; du verre cassé ; un ballon sous une armoire ; un jeu placé tout en haut. Réponses : « Peux-tu me l'expliquer ? » ; le personnage s'arrête et écoute son camarade. Vrai ou faux : faux ; faux ; vrai ; vrai.

Support 3 : Verre cassé → rester à distance et prévenir un adulte. Consigne non comprise → demander une explication. Camarade qui dit « Arrête ! » → arrêter son geste et écouter. Jeu inaccessible en hauteur → demander de l'aide sans grimper sur les meubles.

Support 4 : Mots : consignes ; distance ; aide. Personnages : L ; N. Phrase à retrouver : « Je peux poser une question. » Noé peut demander à un adulte avant de toucher l'objet, en le laissant à sa place. Le théâtre ne comporte pas de réponse unique à évaluer.

Support 5 : Défi 1 : distance. Défi 2 : accepter deux gestes de la chanson, par exemple se déplacer sans pousser, écouter une consigne, demander une explication, rester à distance du verre cassé, prévenir un adulte ou arrêter son geste quand un camarade le demande. Défi 3 : « Peux-tu m'aider à récupérer ce jeu ? » Accepter toute formulation équivalente. Défi 4 : non ; oui ; oui.

10 — Le grand défi des bons gestes

Support 1 : Montrer ; rythme ; aide.

Support 2 : Situations : proposer sans forcer ; demander une explication ; choisir une histoire calme. Mots : sèche ; deux ; bouchons. Vrai ou faux : vrai ; vrai ; faux ; vrai.

Support 3 : Geste à apprendre → « Peux-tu me montrer ? » Erreur dans le travail → regarder, corriger et réessayer. Absence de poubelle → garder son emballage pour le jeter au bon endroit. Camarade qui dit « Arrête ! » → arrêter son geste et écouter. Pour l'explication orale, accepter une réponse simple et cohérente avec la situation.

Support 4 : Mots : confiance ; tri ; distance. Phrase : « Je peux demander de l'aide. » Ordre : emprunter avec l'autorisation du propriétaire → utiliser → rendre. Numéros à inscrire dans l'ordre de présentation : 3 ; 1 ; 2. Le théâtre ne comporte pas de réponse unique à évaluer.

Support 5 : Défi 1 — Exemples : Prendre soin de soi : se laver les mains ou se brosser les dents. Prendre soin du matériel : remettre les bouchons des feutres ou rendre un crayon emprunté. Prendre soin de la nature : garder son emballage pour le jeter au bon endroit ou consulter les consignes de tri. Accepter toute autre réponse pertinente issue des chansons. Défi 2 : « Peux-tu me montrer ? » ; rester à distance du verre cassé et prévenir un adulte. Défi 3 : réponse libre, écrite, dessinée ou dictée à l'adulte.